



Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

Nº 48 - ABRIL 2022

Comunidad Agrícola Cuesta El Manzano construye nuevo pozo gracias a Proyecto CAT



LA INICIATIVA, FAVORECIDA POR LA COMUNIDAD ANDACOLLINA TECK (CAT), BENEFICIARÁ A MÁS DE 100 FAMILIAS DEL SECTOR.

Comienzan clases en Escuela de Talentos Andacollinos



YA SON OCHO AÑOS APOYANDO EL DESARROLLO DE ARTISTAS LOCALES

Patricio Lobos Rivera y su gran desafío a cargo de la salud



DIRECTOR DEL HOSPITAL QUIERE UNA ATENCIÓN QUE SEA CÁLIDA Y HUMANA

Joven andacollina divide su tiempo entre la ingeniería y la pasión por el teatro



EL ANHELO DE MARÍA FERNANDA MARTÍNEZ ES ESTUDIAR TEATRO EN NUEVA YORK



El joven autodidacta quiere estudiar diseño gráfico

Ignacio Álvarez quiere su lugar entre los top del tatuaje

Comenzó a tatuar a los 16 años con los amigos y compañeros del Liceo Pedro Regalado Videla (PRVO) hasta hoy que lo ha hecho su oficio.

"Contigo Aprendo fue la academia donde hice mis primeros tatuajes. Ah, los voluntarios fueron mis compañeros y amigos del liceo PRVO. Sí, cuando solo tenía 16 años". Se ríe al recordar sus primeros pasos en el tatuaje, que es la actividad donde ahora se gana el pan de cada día el tatuador Ignacio Álvarez San Francisco, oriundo de la población 25 de octubre, quien hace sus trabajos en la Barbería Dominicana, en pleno centro de Andacollo.

El joven de 23 años, sueña con estudiar diseño gráfico. Aclara que no se portó bien en la escuela, "del Colegio Parroquial, donde hice la básica, me querían expulsar. Me la pasaba en el patio nomás; no era malo, sólo que era un poco desordenado. Luego, la enseñanza media la hice en el Liceo Pedro Regalado Videla, donde comencé con los tatuajes, y terminé el 4° Medio en el SEIA. Bueno, ahora que no estoy estudiando me doy cuenta de la importancia que tienen los estudios. Reitero, soy joven, me equivoqué, pero aún es tiempo para enmendar el rumbo y seguro que volveré a estudiar".

Sólo aplausos

Se pone serio ante la pregunta si sus primeros trabajos eran similares a los que se hacían los marinos y presos. "¡No! Esos eran burdos trabajos y tintas de mala calidad, mientras que los míos son buenos, aunque aún no llego a la perfección. Y, por cierto, algún día espero hacer trabajos al estilo de gringo Bob Tyrrel, del venezolano Yomico Moreno, o del francés Xoil, que son los grandes artistas del tatuaje".



Ignacio Álvarez poniendo todo su talento.

Ignacio Álvarez cuenta que es un autodidacta del tatuaje, pero que siempre está estudiando y perfeccionándose. Ahora, con 23 años, y varios trabajos realizados, afirma que tiene la experiencia y talento para hacer un trabajo en estilo neo tradicional (Newschool) o puntillismo (Dotwork). Aclara que también se maneja con el Blackwork, solo con tinta negra; el Black & Grey. También en los estilos realista como el ornamental, gótico o brush. "Claro que acá, en Andacollo, son más tradicionales. A los clientes les sugiero algún estilo, les muestro los dibujos, el color, pero son ellos

los que deciden. Hasta el momento todos se han ido contentos, ningún reclamo. Al parecer tengo talento y seguiré aprendiendo".

El tatuaje rinde dividendos, asegura que le va bien y "me da para comer. Es cierto, ahora ha estado más lento por la pandemia, pero igual me alcanza para pagar el arriendo en la barbería de Robinson Montero, quien me dio la oportunidad de ocupar un espacio para trabajar y le doy las gracias públicamente".

Con respecto a los precios, cuenta que el trabajo más simple tiene un

precio de 15 mil pesos y desde ahí los valores van subiendo, dependiendo del estilo y la complejidad del trabajo. "He realizado unos muy difíciles, tanto como que me pasé siete horas produciéndolo, y esos son más caros. Lo mismo el estilo y el color. Pero, reitero, acá son más tradicionales. Ah, no trabajo realismo, como son los rostros".

Muralista

Como es un joven con ideas que siempre ha querido mostrar al mundo, ha encontrado el camino en las murallas de la comuna plasmando su talento a través del arte callejero. Y son conocidos sus murales y grafiti que los ha realizado "con el objetivo de entregar un mensaje positivo. Además, esos trabajos reflejaban mi momento emocional. Lo importante era entregar un mensaje positivo y que la gente, de todas las edades, lo entendiera. Ah, por cierto, no me gustan los murales abstractos".

Afirma que son muchos los muros y esquinas donde pintó su sentir, su momento, y destaca que su primer trabajo de arte callejero fue el mural en uno de los costados de la Quebrada, a la altura del a Basílica, que es el conocido "Perro de la empanada", que hace unos años se hizo viral en un video.

Y como todo joven disfruta de las fiestas y juntas con amigos. "Conversar, escuchar música, salir a bailar y, en algunas ocasiones, ir a Coquimbo o La Serena. Nada de excesos, porque eso es malo; soy un joven normal, con virtudes, defectos y con ganas de ganarme un nombre en el arte del tatuaje y ese es mi objetivo".

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTA

JULIO BORQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIÁN BONILLA

DISEÑADORES

AGENCIA M+D

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN



COLABORADORES

HUGO ALMARZA
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE





Anacleto, la avara, fue uno de los personajes de María Fernanda.



Junto a sus compañeras luego de presentar una obra de teatro.

Taller de Teatro de la Escuela de Talentos

María Fernanda Martínez divide su corazón entre la ingeniería y el teatro

Por ahora se enfocará a terminar su carrera universitaria y luego reunir dinero para estudiar teatro en Santiago o Estados Unidos.

"No hay nada más emocionante que llegar a la gente expresando tragedia, dolor, traición y la venganza, como en las obras clásicas. Es por eso que me gusta el teatro", cuenta una apasionada María Fernanda Martínez, estudiante de último año de Ingeniería en Mina y participante del Taller de Teatro de la Unión Comunal de la Cultura. Su anhelo, una vez que termine su carrera profesional, es volcar sus energías y talento en estudiar teatro en Santiago o Estados Unidos.

El mundo de las artes siempre le ha llamado la atención y, por lo mismo, el 2018 se inscribió en el taller de teatro de la Escuela de Talentos. No podía ser de otra manera, considerando que la actuación siempre le apasionó. Por lo mismo, una vez que terminó la enseñanza media pensó estudiar teatro en la universidad o en una academia, pero "no le conté nada a mis padres que esa era mi intención. Luego lo pensé dos veces, pero al final decidí por una carrera tradicional. ¿Cómo le dices a tu padre, que ha trabajado toda su vida en minería, que el teatro es tu fuerte y no una ingeniería? ¡Terrible! Por

tanto, no quise amargarles la vida y entré a estudiar una carrera tradicional. Era lo más lógico".

Los recursos para estudiar teatro en Santiago no estaban, así que optó por el taller y ahí jugó un papel importante la profesora Marianela Olivares, quien "me enseñó las cosas básicas como interpretación, las emociones, los motores del cuerpo, todos los secretos. Y ya han pasado cuatro años y hemos presentado cuatro obras y una de ellas fue con la canción La Carta, de Violeta Parra, que se hizo de manera online el año 2020. Fue muy emotivo".

Cuando ya cursaba el tercer año de ingeniería, pensó dejar la carrera para dedicarse de lleno a la actuación y "hablé con la profesora Marianela y le conté mis intenciones. Ella, enfática, me dijo: ¡No! Usted termine su carrera de ingeniería y si sigue con interés, estudia teatro. Me orientó, reflexioné y dije: "Es verdad, tiene toda la razón". Es cierto, el teatro me apasiona, me gusta tener ese contacto con el público, y más que el reconocimiento que uno pueda tener al mostrar una obra, pero el arte en Chile no paga".

Terminar la carrera

Pero el bichito del teatro seguía dando vuelta, así que congeló la carrera de ingeniería. "Soy una mujer luchadora y trabajé en una empresa contratista en una parada de planta en Teck, en la Radio Voces, junto a Andrea Campusano, con mi programa La Voz de los Barrios. Y junté mis pesitos para más adelante, pero con el tirón de orejas de mis padres, este año volví con más energías a terminar la ingeniería. Ah, una vez que me titule y trabaje un par de años, se viene el teatro".

Con el apoyo de sus padres, que le dicen que estudie teatro en Santiago, María Fernanda tiene dos opciones en mente: la Universidad Mayor o la UNIACC. "Son cuatro años más en cuanto a actuación y en La Serena son dos años y medio. Pienso más en Santiago o también en New York Theatre Academy, el tiempo y las lucas lo dirán. Además, hay que ver si siguen las ganas. Por tanto, me doy un plazo hasta el 2024 para decidir si es la ingeniería o el teatro".

María Fernanda, quien estudió en Padre Claret hasta 8° año, la media en

el Colegio Albert Einstein, de La Serena, para terminar el 4° Medio en el San Marco, de Arica, piensa en grande; la Academy New York es la meta. Y se ríe al indicar que tiene pasta y eso se ha notado en las cuatro obras que ha realizado, donde ha sido la protagonista y el personaje que más le ha gustado es la adaptación de la obra de Isidora Aguirre, Anacleto Avaro, "que nosotros hicimos en versión mujer, donde yo era Anacleto. Me costó mucho interpretar, pero se logró y se hizo bien. También hice de Dorothy, en el Mago de Oz, y disfruté con La Pérgola de las flores, donde se mezcla el teatro con la música, eso me encanta".

Y como le han dicho que tiene pasta para el teatro, que es la base para luego ser una buena actriz, también sueña con la pantalla grande, donde le gustaría ser una Scarleth Johansson o una Mariska Hargitay. "Y Esos son mis sueños, pero en grande. Además, todos tenemos derecho a soñar o no. Y el mío es actuar en Hollywood".

ANDACOLLO CUENTA CON 4 ESTACIONES DE MONITOREO DE CALIDAD DEL AIRE: EL TORO, URMENETA Y CHEPIQUILLA DE TECK CDA Y HOSPITAL DEL MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. LAS TRES ÚLTIMAS DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA SINCA DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE ([HTTPS://SINCA.MMA.GOB.CL/](https://sinca.mma.gob.cl/)).

Proyecto CAT permite construcción de pozo para dotar de agua a sectores de El Manzano, El Copao y Llanos de Perico

La iniciativa obtuvo una alta votación en el proceso de participación ciudadana 2021, obteniendo un presupuesto superior a los \$25 millones de parte de la Mesa de la Comunidad Andacollina Teck (CAT), lo que, sumado al aporte de la misma comunidad, totaliza \$32 millones para su ejecución. Más de 100 familias serán favorecidas con este proyecto.



Según información emitida por el Ministerio de Obras Públicas, a la fecha cerca de la mitad de la población en Chile vive bajo escasez hídrica, lo que implica que el impacto de la mega sequía ha calado fuerte en las comunida-

des, sobre todo en aquellas alejadas de los radios urbanos. Bajo este escenario y con la necesidad de obtener el vital elemento, la Comunidad Agrícola Cuesta El Manzano tomó la posta y presentó una iniciativa a los Proyecto CAT

2021, la que permitirá dotar de un nuevo pozo profundo para sectores rurales de la comuna de Andacollo.

El proyecto consiste en la construcción de un pozo de 125 metros de profundidad para distribución de agua fresca a sectores de El Manzano, El Copao y Llanos de Perico, revestido con acero carbono de 10 pulgadas de diámetro, donde ya se cuenta con la infraestructura de empalme al sistema eléctrico y una bomba de impulsión a cargo de la comunidad.

Maria Cuello, tesorera de la Comunidad Agrícola Cuesta El Manzano, detalló que “sabemos que el agua es vital para todo ser humano y como desde el pozo que tenemos actualmente sale poca agua, decidimos postular a este proyecto que nos permite tener un nuevo pozo que hoy está en la etapa de pruebas de bombeo. Sin dudas que esto nos cambia la vida porque dispondremos de más agua y también favorecerá a vecinos de otros sectores, como El

Copao y Llanos de Perico”, sostuvo la dirigente.

Por su parte, Roxana Espinoza, especialista de Gestión Comunitaria Teck CDA, junto valorar el proyecto, destacó la disposición de la comunidad para involucrarse y buscar soluciones a sus problemas. “Lo importante para la Mesa CAT es que todas las organizaciones sean partícipes de estos procesos y que tengan la libertad de presentar sus iniciativas dependiendo de sus necesidades. En este caso, para la Comunidad Agrícola Cuesta El Manzano, el poder garantizar la entrega de agua a sus socios y socias les permitió presentar una iniciativa que fue altamente votada en el proceso de participación ciudadana que la Mesa lideró en 2021”, afirmó la ejecutiva.

El pozo favorecerá a más de 100 familias de los mencionados sectores que hoy son dependientes de camiones aljibes.

AFFA ejecuta Proyecto CAT que potencia a jóvenes deportistas andacollinos

La Academia de Fútbol Femenino de Andacollo (AFFA) cuenta con más de 100 miembros entre sus filas, quienes reciben instrucción y perfeccionamiento permanente para practicar el deporte rey.



Con el objetivo de entregar una formación integral a través de la práctica del fútbol, complementando tanto el desarrollo físico como las habilidades blandas de los niñas y niños que participan, la Academia de Fútbol Femenino de Andacollo (AFFA) está ejecutando el pro-

yecto “A través del deporte formamos personas”, instancia postulada a los Proyectos CAT 2021 y que recibió los votos necesarios para su aprobación.

La iniciativa contempló la adquisición de indumentaria para 56 alum-

nos nuevos, además de diversa implementación deportiva para los entrenamientos y la contratación de dos profesoras de educación física para guiar los talleres, los que se desarrollan en dependencias del estadio municipal Wilfredo González Zeballos.

Al respecto, Adán Rojas, representante de AFFA, agradeció los recursos obtenidos y manifestó que la academia está cumpliendo un importante papel en la comuna, sosteniendo que “nuestro objetivo es que los niños y niñas se desarrollen, sean felices y tengan espacios de esparcimiento. Hoy, esos espacios están gracias a Teck y la Mesa CAT que aprueban estos proyectos, el municipio, más la capacitación y la vocación de los profesores, sumado a las ganas de los alumnos, creo que damos los pasos correctos para que todo salga bien”.

En tanto Roxana Espinoza, especialista de Comunidades de Teck CDA,

también valoró la ejecución del proyecto, a la vez que destacó el trabajo que realiza la academia con la infancia Andacollina. “Está comprobado que la promoción de este tipo de actividades permite que los niños y niñas puedan salir de alguna situación compleja que les pudiese afectar el desarrollo de su niñez. Además, es importante destacar que este proyecto no solo implica indumentaria deportiva, sino que también asesoría profesional, realizada por mujeres profesionales de la comuna, lo que contribuye a que las niñas se motiven e incorporen a estas actividades deportivas”, afirmó la ejecutiva.

El presupuesto total del proyecto bordeó los cinco millones de pesos y la votación favorable que recibió por parte de la ciudadanía, es una clara muestra de la preocupación que existe en la comunidad andacollina por fomentar el deporte y la vida sana.

PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.

Beca Hospedaje beneficia a estudiantes de Andacollo

El programa de apoyo a los estudiantes funciona desde el año 2021, brindando un espacio acogedor y seguro a los y las jóvenes residentes.



Gracias a un convenio firmado entre el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera y Teck Carmen de Andacollo (CDA), estudiantes provenientes de zonas aisladas o rezagadas de la comuna de Andacollo

son beneficiarios de la Beca Hospedaje Estudiantil, programa que busca dar apoyo a niños, niñas y jóvenes para favorecer el acceso, permanencia y éxito en los procesos de aprendizajes, así como también recibir soporte psicoeducativo.

El alcance de este beneficio está orientado al mundo rural y, en esta oportunidad, considera a 7 estudiantes provenientes del sector La Caldera, quienes de lunes a viernes permanecen en el hogar donde se les provee de alimentación, espacios de estudio y alojamiento.

Al respecto, Matías Veliz, alumno del Liceo Pedro Regalado Videla y beneficiario del programa, afirma que “después de 11 años viviendo en un internado fue un cambio rotundo. Estoy muy agradecido de las personas que nos abrieron las puertas de su casa, porque nos brindan mucho cariño y cuidado”.

En tanto, Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria Teck CDA, valoró la instancia y sostuvo que “como Teck siempre hemos tenido un compromiso con la educación en Andacollo. En este contexto de pandemia, se hace imperativo que los estudiantes tengan condiciones seguras para estudiar presencialmente y este convenio que formalizamos con SLEP Puerto Cordillera

va en ese sentido. Queremos contribuir a igualar la cancha y creemos que entregar mejores condiciones a nuestros niños y niñas de sectores rurales de la comuna es una buena forma de comenzar”.

Quien a diario se preocupa de cada detalle de los estudiantes es Susana Honores, responsable de la Casa de Acogida Estudiantil. Ella asegura que, además del alojamiento, a los estudiantes se les entrega cariño, cuidado, orientación y contención, buscando que se sientan como en casa.

Finalmente, Ana Victoria Ahumada, directora ejecutiva del SLEP Puerto Cordillera, afirmó que “estamos muy contentos por este convenio que beneficia a nuestros estudiantes, que por cierto considera varios aspectos, entre ellos hospedaje, pero también otorgarles contención socioemocional a cada uno y a sus familias”.

Comienzan clases en la Escuela de Talentos Andacollinos 2022

Este año los encuentros se realizarán de forma presencial, tomando todos los resguardos sanitarios previstos por la autoridad para evitar la propagación del COVID-19.



Luego de un período de inscripción que se extendió hasta el pasado 1 de abril, este lunes comenzaron los talleres artísticos gratuitos que la Escuela de Talentos Andacollinos pone a disposición de la comunidad para el 2022.

Los Talleres que se impartirán este año son: Teatro, Música e Instrumentos, Fotografía, Piano, Radio Comunitaria, Teoría Musical y Solfeo, Folclore, Expresión Corporal, Dibujo y

Oleo, Batería y Taller de Inclusión.

Como novedad, este 2022 la escuela adoptará la presencialidad en los diversos talleres que realizará en Casa Patrimonial del Cirujano Videla y en escuelas públicas y sedes comunitarias con quienes se trabaja en red y mancomunadamente. Para lo anterior, se tomarán todas las medidas necesarias para resguardar la salud de alumnos, alumnas y profesores de la escuela.

Como ha sido costumbre, estos espacios de formación cultural se rigen bajo una metodología de formación integral e inclusiva, propia de la Escuela de Talentos, y son totalmente abiertos y gratuitos, garantizando además los materiales e insumos a los alumnos.

Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria de Teck Carmen de Andacollo, indicó que, “Siempre es reconfortante y valioso aportar al desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comuna. En este sentido, la escuela de Talentos Andacollinos cumple un rol fundamental en generar estos espacios de crecimientos a través de la cultura y el arte, y por lo mismo, esperamos que este año sean aún más las personas que participen de los interesantes talleres que ofrece la escuela”.

Para este ciclo, la Escuela de Talentos tiene habilitadas sus diferentes plataformas digitales www.escueladetalentos.cl; el home page de Facebook e Instagram “Escuela de Talentos”, junto a su canal digital de

YouTube y su radio comunitaria FM Voces 107.1.

Andrea Campusano, presidenta de la agrupación cultural El Maray, destacó que, “En estos ocho años consecutivos, que llevamos con este proyecto de formación cultural e inclusivo, hemos consolidado un modelo de intervención comunitario que crece y se consolida con los años; dando la posibilidad de que niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores accedan de manera gratuita a un espacio de contención, formación y oportunidad de crecimiento personal y desarrollo de sus talentos”.

La Escuela de Talentos Andacollinos es un proyecto conjunto entre la Unión Comunal de la Cultura y Teck, ejecutado por la Agrupación Cultural Maray, patrocinado por la Municipalidad de Andacollo, financiado por Compañía Teck Carmen de Andacollo y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de Ley de Donaciones Culturales.

VELETAS INSTALADAS EN EL ACCESO A LA OPERACIÓN Y GLOBOS METEOROLÓGICOS SUSPENDIDOS SOBRE LA MINA, PERMITEN QUE LA COMUNIDAD VEA LA DIRECCIÓN DEL VIENTO CUANDO SE REALIZA UNA TRONADURA.

Instalaron placa recordatoria

Manuel Ábalos recibe reconocimiento por obras en Camarín de la Virgen

El artista pintó Los Misterios del Rosario en el Templo Parroquial.



Leonardo Homero, hijo del artista, al lado de la placa recordatoria.

“Fue muy emocionante que a mi padre se le distinguiera poniendo esa placa recordatoria en el Camarín de la Virgen”, señaló orgulloso Leonardo Homero, hijo de artista Manuel Jesús Ábalos Guerrero, quien pintó los 15 cuadros a partir de 1952 y que representan los Misterios del Rosario, que lucen majestuosos en el Templo Parroquial.

Luego de una misa, donde asistieron unas 300 personas, el Padre Adam Bartyzol, junto al hijo Leonardo Homero y familia, procedieron a instalar la placa recordatoria en honor al pintor nacido en Combarbalá, pero radicado en Andacollo desde 1948 hasta el 1980 junto a su esposa y dos hijos.

Hay que recordar que el artista Manuel Jesús Ábalos Guerrero también pintó los cuadros que retratan en secuencia el hallazgo de la imagen de la Virgen Nuestra Señora del Rosario, los que pueden apreciar en las dependencias del Museo de Ofrendas.

Leonardo Homero, profesor jubilado, también pintor e hijo del artista, resaltó que “por fin se hizo el reconocimiento que tanto se esperaba. Ahora todo los visitantes y peregrinos sabrán quién hizo esas verdaderas obras de arte, donde yo pinté, cuando chico, el perrito que sale en el Nacimiento”.

Establecimientos públicos mejor evaluados

Subvención por excelencia académica a tres escuelas de la comuna

Se trata de las escuelas Patricio Lynch, de Churrumata; Luis Amenábar Ossa, de El Manzano, y José Bernardo Suárez, de Maitencillo.



La Escuela Patricio Lynch, de Churrumata, fue uno de los recintos educativos de la comuna que obtuvo excelencia académica.

Por ser los establecimientos mejor evaluados, tres escuelas de la comuna de Andacollo, que son administradas por el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera, recibirán la Subvención de Excelencia Académica por el periodo 2022-2023. Los establecimientos que lograron el importante reconocimiento son la Escuela Patricio Lynch, de Churrumata; Escuela Luis Amenábar Ossa, de El Manzano; y Escuela José Bernardo Suárez, de Maitencillo.

El Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño de Excelencia (SNED), dio a conocer que el reconocimiento es ob-

tenido a partir de la medición de seis factores, que incluye resultados educativos, logros y mejoras obtenidas en el tiempo, innovación educativa, condiciones adecuadas de trabajo y funcionamiento del establecimiento, además de contemplar la integración de grupos con necesidades educativas especiales y la participación de docentes, madres, padres y apoderados en el proyecto educativo.

Hay que destacar que los establecimientos con mejor evaluación se hacen acreedores de la subvención por desempeño de excelencia, destinada a otorgar incentivos a los docentes y asistentes de la educación.

Totalmente gratuita

Campaña contra la influenza: Lllaman a vacunarse

De lunes a viernes, mañana y tarde, en el ex jardín infantil que está a un costado del Hospital de Andacollo.



La campaña contra la influenza se extenderá hasta el 16 de mayo.

“La influenza no es una patología que uno pueda evitar si no te proteges, y la forma de cuidarte es la misma que estamos utilizando para el Covid, como es el uso de la mascarilla, el distanciamiento, el lavado de manos, pero la más importante es la vacunación”, señaló la seremi de Salud, Paola Salas.

En tanto, en Andacollo, la encargada de llevar adelante la campaña es Javiera González, enfermera del Hospital José Luis Arraño, hizo un llamado a la comunidad a vacunarse contra la influenza porque es un procedimiento necesario y totalmente gra-

tuito, independiente de su previsión de salud. Indicó que los grupos objetivos son el personal de la salud, todas las embarazadas en cualquier semana de gestación, niños y niñas desde los seis meses hasta 5° básico, enfermos crónicos desde los 11 hasta los 64 años y todas las personas de 65 años y más. Y la duración es hasta el 16 de mayo.

El punto de vacunación es en el ex jardín infantil del hospital, que está a un costado del recinto, y es de lunes a viernes: En la mañana desde las 08:30 a las 13.00 horas, y desde las 14:00 a 16:30 horas. Mientras que el viernes es desde las 08:30 a 13:00 y desde las 14:00 a 15:30 horas.

EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO



El nuevo director del Hospital de Andacollo (centro) junto a integrantes de la Confederación de Profesionales Universitarios de la Salud.



Patricio Lobos confía que, junto a todo el equipo de hospital, realizarán una excelente gestión.

Patricio Lobos Rivera, nuevo director del Hospital José Luis Arraño de Andacollo

“Tenemos que entregar una atención que sea cálida, humana y muy empática”

El profesional lleva 10 años trabajando en la salud pública y su objetivo es realizar un gran trabajo en la comuna.

Se bajó del vehículo, miró a sus alrededores y luego caminó rumbo al Templo Parroquial. No era un peregrino ni turista, es el nuevo director del Hospital J.L. Arraño, quien llegó a pedirle a la Chinita y a todos los santos que le vaya bien en este paso que está dando. Es sencillo, amable y de buen trato y con “un tremendo desafío por delante que es dirigir el hospital de Andacollo”, señala el director Patricio Lobos Rivera, 32 años, quien agrega que “vivo aquí, porque encuentro bonito Andacollo; es religioso, tranquilo para salir a caminar, sociabilizar, además la gente es empática. Es decir, como me gusta a mí, que provengo de Vichuquén, una comuna pequeña de la Región del Maule”.

El director del hospital, ingeniero en Administración de Empresas, con siete diplomados en gestión de salud y en los últimos esfuerzos para la tesis de su magister, afirma que méritos tiene para ocupar el cargo de la dirección que ganó en un concurso público, porque “trabajé unos diez años como director de Salud Comunal de Licantén, de la Región del Maule, con hartos logros en lo que respecta a infraestructura”.

Hace un poco de historia y relata que su práctica profesional fue en el área financiera de un Cesfam de Vichuquén, donde le ofrecieron quedarse por seis meses, “y ahí me tocó echar a correr el proceso digital de toda esa unidad de administración, donde aproveché de terminar mis estudios. En ese contexto me fui quedando en el área de la salud y me gustó. Y a los 23 años, recién titulado de ingeniero, asumí la dirección comunal de salud de Licantén, donde me mantuve en ese cargo por nueve años”.

El camino es largo

Patricio Lobos tomó la decisión de estudiar ingeniería para dedicarse a los negocios y no consideraba trabajar en el área de salud, “pero tuve la oportunidad y me fui inclinando por esta área. Al final es un complemento y un gran desafío, porque los ingenieros están para poder administrar, ser más eficiente con los recursos que cuenta la institución y la productividad que tienen que generar los establecimientos de la salud pública en beneficio de los usuarios y la comunidad”.

Antes de aceptar el cargo en Andacollo, el nuevo director estaba viendo si emprendía camino por el mundo pú-

blico o se dedicaba al mundo privado. “Y acá estoy ligado al área de la salud. Por cierto, mi camino va por etapa y lo he realizado como corresponde: partí en la salud municipal, donde se trabaja con pocos recursos, direcciones limitadas y muy poco personal tratando de satisfacer las necesidades de la comunidad. Ahora voy al segundo paso que es dirigir un hospital comunitario. La idea es seguir aprendiendo y trabajando bien, para luego llegar a uno de media y, algún día, si sigo en el área de la salud, dirigir un hospital de alta complejidad”.

Un gran desafío

Sentado en su escritorio y mirando el patio donde se destaca un árbol frutal que le trae recuerdos de su tierra natal, donde están sus padres y su hermano de 14 años, el director se siente feliz en Andacollo, donde se encontró “con un equipo bastante joven y con muchas ganas de entregar lo mejor de cada profesional en beneficio de la comunidad”.

Destaca que Andacollo tiene una característica especial, pues no tiene salud municipal y toda la gente llega al hospital, donde “tenemos

que ser capaces de ser cada día más resolutivo, entregar una atención que sea cálida, humana y muy empática de parte de nosotros”.

Cuenta que en el hospital están a punto de inaugurar la implementación de tres sillones odontológicos y también desean echar a correr una sala de cirugía menor para descongestionar un poco los espacios físicos en urgencia, porque “el objetivo es ir abordando todas las necesidades que tiene la comunidad y ver cómo somos capaces, con los recursos que tenemos y presupuestos asignados, de incorporar nuevas acciones y beneficios para la comunidad y también para nuestros funcionarios”.

También señaló que le gusta andar en bicicleta, jugar fútbol, practicar surf, windsurf y también caminar. Pero sus tiempos de descanso, que son pocos, los ocupa en viajar 750 km. a Vichuquén para ver a su familia, donde “mi padre es cuidador de casa y mi madre es dueña de casa. Es decir, vengo de una familia humilde, por lo mismo, todo lo hago con esfuerzo, pasión y convencido que mi trabajo es en beneficio de la comunidad”.

Comunidad Andacollina Teck

La Mesa de la Comunidad Andacollina Teck (CAT) es un organismo que agrupa a las principales organizaciones sociales y funcionales de la comuna, cuyo objetivo es buscar, de una forma democrática y representativa, los mecanismos que permitan contribuir de manera efectiva y eficaz al desarrollo de los habitantes de Andacollo.

La Mesa CAT está encabezada por el alcalde de la comuna, Gerald Cerda, y este 2022 está conformada por 15 miembros, que, a través de sus organizaciones, representan a la gran mayoría de los vecinos y vecinas de Andacollo.

A continuación, les presentamos a cada uno de los miembros que componen la organización.



Gerald Cerda Pizarro
Alcalde de Andacollo



Ximena Amenábar Figari
Presidenta Asociación Gremial
Minera de Andacollo (ASOGREMI)



Elba Rojas Pastén
Representante Cámara de
Comercio de Andacollo



Ángela Guerra Araya
Presidenta Comunidad Andacollina
Organizada (CAO)



Ana Jeraldo Ramos
Representante Concejo Municipal



Gilbert Durán Aburto
Presidente Consejo de la Sociedad
Civil



Verónica Rojas Vega
Representante Consejo Consultivo
de Salud de Andacollo



Javier Vicencio Véliz
Presidente Asociación de Fútbol
Amateur de Andacollo



Hugo Carmona Vega
Representante del Mundo Rural



Eric Berrios Berrios
Presidente Sindicato de
Pirquineros y Pequeños
Mineros de Andacollo



Mirza Quintana Rivera
Presidenta Unión Comunal de
Adultos Mayores



Gricelda Aguilera Ibacache
Presidenta Unión Comunal de
Juntas de Vecinos



Dilan Valenzuela Astudillo
Presidente Unión Comunal de
Artistas, Agrupaciones y
Organizaciones Culturales



Graciela Arancibia Aguirre
Representate de la Unión
Comunal de Centros de Madres



Paulo Barraza Varos
Representante Teck Carmen
de Andacollo