



Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

Nº 45 - ENERO 2022

Teck Carmen de Andacollo anuncia remoción del relave Whittle



EL COMPROMISO VOLUNTARIO DE LA COMPAÑÍA, PERMITIRÁ REMOVER EL PASIVO AMBIENTAL ABANDONADO QUE DATA DE LA PEQUEÑA MINERÍA DE LOS AÑOS 50

Mario Cifuentes: 25 años liderando la banda



"EL PROFE" ANDACOLLINO
CUENTA SU HISTORIA

Exitosa 8° versión del Cantar Vecinal



TALENTO, ALEGRÍA Y EMOCIÓN SE VIVIERON
EN LAS DOS JORNADAS DE FESTIVAL

Rigoberto Ramos: De las tijeras al acordeón



EN LA ESCUELA DE TALENTOS APRENDIÓ
LOS SECRETOS DEL INSTRUMENTO



Escúchanos en la señal online
www.somosdeandacollo.cl



Sintonízanos en el

102.5

25 años de trayectoria

El “profe” Mario Cifuentes le pone el ritmo a la Banda Instrumental

Jamás pasó por un conservatorio o academia, pero ha formado a muchos músicos.

“Sin saber leer ni escribir me encontré con este puesto”, relata sonriendo el director de la Banda Instrumental Humberto Escalante Rivera, Mario Cifuentes, quien llegó al cargo hace 25 años por imposición de la alcaldesa de Andacollo Marcelina Cortés, quien le pasó la batuta y le exigió que formara jóvenes músicos, además de sacarle ritmo al grupo.

No para de sonreír y recuerda cómo llegó a director de la Banda Instrumental y cuenta que corría el año 1995, estaba sentado al frente del municipio antiguo pensando en un futuro mejor, cuando se aparece la alcaldesa Marcelina Cortés y lo cita a la oficina porque tienen que hablar. El “Profe Mario”, que hacía trabajos de maestro chasquilla, acudió a la reunión con la alcaldesa. Me dice que me haga cargo de la banda instrumental. Sinceramente, no me encontraba preparado para eso, además que era una responsabilidad muy grande. Claro que no lo pensé mucho y le pedí un plazo de un año para hacer algunas cosas. Le aclaré que en ese tiempo no me podían exigir nada”.

Sentado bajo la sombra de un árbol de la Plaza Pedro Nolasco Videla, el “Profe Mario” recuerda que la banda seguía funcionando, pero sin director. “Faltaba una persona que se hiciera cargo. Así que solicité algunas cosas y comencé aprender qué podía hacer y cómo hacerlo. Preguntando y averiguando, llegó la hora de la verdad. Fue en el Boulevard del 1995 donde hicimos una presentación con unos 15 niños y se escuchó bastante bien. Salió bonito. En tanto, el año 1997 me toma el Departamento de Educación y me contratan como instructor de la Banda Instrumental. Es decir, soy funcionario del Servicio Local Puerto Cordillera”.



El instructor contando su historia.



El instrumento preferido de Mario Cifuentes es la tuba.

De pura suerte

Ante la consulta en qué conservatorio estudió, de inmediato cuenta que “llegué a esto de pura suerte”. Y aclara que “no soy pedagogo ni músico de conservatorio. Pero sé enseñar lo básico a un alumno, que es sacar sonido a un instrumento y luego tocarlo. Y parece que enseñé bien, porque también he sacado hartos músicos. En resumen, soy instructor de cualquier aparato. Sé enseñar, quizás no con la calidad de un maestro universitario, pero hice cursos de dirección y el tiempo me ha dado la experiencia, además que aprendí de un gran maestro,



La Banda Instrumental pasó La Diana a las 6 de la mañana en el aniversario de la comuna.



Banda Instrumental Humberto Escalante Rivera.

como Humberto Escalante Rivera, quien fue director de la banda y hoy lleva su nombre”.

Cuando asumió como instructor, la agrupación contaba con instrumentos relativamente nuevos, pues el año 1977 los industriales mineros, comandados por los hermanos Amenábar, hicieron una donación importante de 28 artefactos, que reemplazaron a los que compraron los curas el año 1914, cuando se dio inicio a la banda andacollina. “Cuando llegué, los instrumentos ya estaban un tanto desgastados, así que con el tiempo presenté tres proyectos y he logrado

23 buenos instrumentos. Eso es desde el 2006 a la fecha”.

Mario cuenta que la Banda Instrumental ha tocado en Andacollo de Neuquén, en la Patagonia Argentina, y también en San Juan, Argentina, invitados por la Intendencia Regional al Festival del Sol. Pero sin dudas, la presentación que más recuerda es “en la inauguración del Observatorio Collovara, cuando el presidente Lagos nos invitó a visitar La Moneda”, dice Mario Cifuentes, quien se inició en la música “cuando participaba como cantante en los festivales que organizaba la Juventud Católica, allá por los años 70. Cantaba bien y también tocaba en Los Dixie, junto a Miguel Vega, Juan Cortés y Claudio Arancibia. Tocábamos músicaailable y éramos del gusto de la gente”.

Este andacollino de 70 años y padre de dos hijos profesores, luego de recibir el reconocimiento de parte del municipio por sus 25 años a la cabeza de la Banda Instrumental Humberto Escalante Rivera, dijo que “siento satisfacción cuando consigo que una persona, que no tenía idea de un instrumento, empieza a sacarle sonido o que toque sus primeras notas. Esa es la satisfacción más grande que me da la música”.

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTA

JULIO BÓRQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIAN BONILLA

DISEÑADOR

AGENCIA M+D

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN



COLABORADORES

HUGO ALMARZA
GINA VIDEA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen
de Andacollo



Lleva 32 años de experiencia en el rubro

Rigoberto Ramos tiene un don con las tijeras y el acordeón

Disfruta de las cosas buenas de la vida, de las rancheras y de los triunfos de Colo Colo.

“La Escuela de Talentos, es una puerta abierta para el aprendizaje, encontré el camino que siempre busqué, que es el amor a la música”, señala Rigoberto Ramos, un peluquero que llegó hace 32 años desde Combarbalá buscando nuevos desafíos. Y en la comuna los encontró, pues tiene una buena cartera de clientes, y en su tiempo libre se dedica a tocar el acordeón, su pasión.

Y ahí, donde a los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad de la comuna les sacan brillo a sus virtudes artísticas y culturales, este estilista descubrió su don, ese que lo tiene pleno de felicidad. Claro, bajo la atenta mirada y enseñanza del “profe” Dilan Valenzuela aprendió los secretos del acordeón y cuenta que “no tenía idea de dónde estaba el sol, qué era un re, y menos qué era un pentagrama. Y ahora, en pocos meses, sí lo sé todo”.

Su mente estaba centrada sólo en su oficio de estilista, pero su vida cambió cuando supo de la Escuela de Talentos. Se acercó a ver qué pasaba con el ritmo que corre por sus venas y “no me equivoqué. Era lo que siempre estuve buscando”. Sobre lo mismo aclara eso de partir de cero. “Lo que pasa es que no sabía tocar instrumentos, pero creo que el aprender y sacar sonido estaba en mi ADN, pues mi padre era un cantor en el campo. Claro que el murió cuando yo tenía 12 años, pero lo escuché y lo vi tocar. Por tanto, algo había en mí y por eso aprendí tan rápido a tocar el acordeón. Es cierto, no soy un eximio, pero voy por buen camino”.

El folclore

Se entretiene tocando en reuniones con amigos, ya que la idea, a futuro, es conformar un grupo. “Claro que no me quiero encasillar en un solo ritmo. Me encanta el folclore, ya que mis raíces vienen de ahí, pero también me gustaría tocar rancheras, tangos, vals y baladas. Todo aquello a lo que el acordeón le de vida y ritmo”.

Lo más importante, señala Ramos, “hay que ponerle empeño y en cada momento que dejo de trabajar, ingreso a YouTube a estudiar. Me entretiene y cada día me entusiasmo más en saber los secretos del acordeón”.



El constante aprendizaje de Rigoberto Ramos para conocer los secretos del acordeón.



Rigoberto lleva 36 años desarrollando el oficio estilista.

Aclara que aún no toca con partituras, pero “más temprano que tarde llegará el momento de leer música, que sería lo ideal. Por ahora estamos tocando más por oído, aprendiendo acordes y las notas, pero con las ganas que le pongo en aprender y por el talento del “profe” Dilan, seguro que terminará leyendo las partituras muy pronto”.

Este estilista, que tiene su centro de trabajo en la calle Urmeneta, frente al Banco Estado, lleva 36 años en el oficio y con muchos clientes. “Me va bien, no me quejo. Llevo más de la mitad de mi vida en este empleo y hago bien mi trabajo. Así también quiero hacerlo en la música y por eso le pongo todo el empeño en aprender de la mejor manera a tocar el acordeón. Es cierto, se me hace fácil hacerlo y es porque lo llevo en la sangre”.

Cuenta que en las clases que se realizan en la Casa Patrimonial Cirujano Videla, están preparando la grabación de dos temas. “Y ya los tenemos muy bien afinados y es para demostrar cómo está el aprendizaje y qué se hace en la escuela”, indica Rigoberto.

Si bien tocar el acordeón es su pasión, también la sufre con ese instrumento. Claro, no es barato, y señala que “por ahora aprendo con uno facilitado por el profesor. Así que tendré que ahorrar dinero para comprarme uno. Hay que trabajar harto, juntar arriba de un millón de pesos y eso estoy haciendo. No me quiero quedar a mitad de camino en esto de aprender a tocar muy bien el acordeón y por eso tendré que comprarme uno”.



Junto a sus compañeros músicos de la Escuela de Talentos.

Iniciativa beneficia a emprendedores de Andacollo y Alfalfares

Fondemi cierra su proceso 2021 con solemne ceremonia y 89 beneficiados

Nuevamente la participación femenina marcó diferencias en las postulaciones y posteriores adjudicaciones; 68 de los 89 proyectos beneficiados corresponden a iniciativas liderados por mujeres, equivalente a un 76%.



En dependencias de la Casa Andacollo y con todas las medidas sanitarias aplicadas, se llevó a cabo la ceremonia de cierre del programa Fondo de Desarrollo Microempresarial (Fondemi) 2021, instancia impulsada por Teck Carmen de Andacollo (CDA) y ejecutado por la Corporación Proloa, la que entregó a 89 emprendedores de Andacollo y Alfalfares los recursos necesarios para el desarrollo de sus actividades comerciales.

Al respecto, Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA, expresó su satisfacción por los resultados del proceso, sosteniendo que "el Fondo de Desarrollo Microempresarial, que ya hemos ejecutado por segundo año consecutivo, ha sido muy significativo dado la cantidad de beneficiarios y, sobre todo de mujeres, que han

decidido emprender. Agradecemos a las personas por permitirnos ayudarles y valoramos su convicción para ser emprendedores, superarse y ser un ejemplo para el resto de la comunidad", señaló el ejecutivo.

Por su parte Narda Rojas, beneficiaria del Fondemi 2021, agradeció la entrega del aporte y explicó lo importante que

es aprovechar las oportunidades. "En plena pandemia me vi favorecida con los Fondemi y pude adquirir nuevas máquinas de coser para mi negocio. En un principio elaboré mascarillas y con esos recursos decidí invertir, creando una tienda de mascotas donde se venden medicamentos, alimentos y confecciono la ropa para los animales. Posteriormente formalicé mi tienda y hoy, gracias a los aportes que me otorgaron y el empuje y perseverancia que he tenido, cumplí mi sueño de matricularme en la universidad para estudiar podología clínica. Estoy feliz y agradecida de la oportunidad que me dieron", afirmó la emprendedora andacollina.

Recordar que a diferencia de años anteriores, en esta oportunidad se otorgó el beneficio en dos etapas, favoreciendo a iniciativas de los rubros de artesanía, gastronomía, alimentación, estética, confecciones, construcción, agrícolas e informática, de los cuales 38 corresponden al Fondo Empresa y 51 a Iniciados.

Centro de Madres "Las Brisas" realiza exposición de sus trabajos manuales

La Mesa de la Comunidad Andacollina Teck (CAT) asignó un presupuesto aproximado de 2 millones de pesos para la materialización del proyecto, con el que se adquirió materiales e insumos.

Con una exposición de los trabajos realizados durante el año, las socias del Centro de Madres Las Brisas de El Curque, ejecutaron el cierre del proyecto CAT 2020 "Implementando y desarrollando nuestras habilidades manuales", instancia donde mostraron a la comunidad la variedad y calidad de sus productos, elaborados en lino y bajo la técnica de mantelería deshilada.

Antonia Bravo, representante Centro de Madres Las Brisas, expresó la alegría del grupo por el objetivo cumplido y sostuvo que "para nosotras es importante aprender cosas nuevas, porque eso nos da el impulso para seguir trabajando y que la comunidad vea que los recursos que solicitamos son bien invertidos en lo que realmente presentamos,

comprando materiales de buena calidad, adquiriendo conocimiento y elaborando productos que posteriormente pueden ser vendidos o utilizados en nuestras mismas casas", afirma.

Por su parte, Pedro Cáceres, coordinador de Gestión Comunitaria de Teck Carmen de Andacollo (CDA) asistió al encuentro y sostuvo que "la Mesa CAT valora profundamente aquellos proyectos que entregan nuevas capacidades a las personas y esta iniciativa es un ejemplo de ello. Las socias, a través de esta agrupación, elaboran productos que les permiten desarrollarse como personas y mejorar su condición socioeconómica, contribuyendo así a la economía familiar", aseguró el ejecutivo.



En 2021 la agrupación nuevamente postuló a los Proyectos de la Comunidad Andacollina Teck, logrando los votos suficientes para adjudicarse alrededor de \$3 millones para desarrollar un proyecto de continuidad relacionado con la confección de cortinas, sábanas, cobertores y otros productos, lo que potenciará aún más las habilidades de las 16 socias que conforman el Centro de Madres Las Brisas de El Curque.



PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.



Subsecretario de Minería valora que Teck remueva relave de Andacollo

La iniciativa de la compañía es voluntaria y materializa el Plan Nacional de Relaves que se trabajó por más de dos años, el cual busca dar soluciones integrales a problemas ambientales heredados, mediante un trabajo colaborativo público-privado.

En el marco del Plan Nacional de Relaves, el subsecretario de Minería, Edgar Blanco, destacó la iniciativa voluntaria asumida por Teck Carmen de Andacollo (CDA) de remover uno de los relaves más emblemáticos del país, el Relave Whittle, el que por más de 50 años ha estado ubicado a un costado de la Iglesia, en pleno centro de la comuna.

Acompañado de vecinos y del gerente general de Teck CDA, Blanco llegó hasta las cercanías del pasivo ambiental,

donde sostuvo que “queremos seguir trabajando para transitar hacia la minería del futuro y no queremos que el abandono de relaves se repita. Hoy, junto a Teck, se materializa el tan esperado y trabajado Plan Nacional de Relaves, que permite transformar los pasivos en activos, permitiendo así que las empresas formen parte de la solución. Esperamos que muchas otras empresas sigan este ejemplo y avancemos juntos por una minería más sostenible con el medio ambiente, sus comunidades y su entorno”, aseveró.

Esta acción significará un gran hito para la comunidad, ya que Teck se hará cargo del relave abandonado, retirándolo de la comuna para trasladarlo y confinarlo en una zona segura dentro de su faena, como parte de una medida de mitigación que comprometió la compañía ante la autoridad ambiental.

Para Manuel Novoa, gerente general de Teck Carmen de Andacollo, “esta acción corresponde a un compromiso

voluntario de la DIA de Continuidad Operacional del proyecto Hipógeno de Teck CDA. Es muy importante para la calidad de vida de familias del sector que por años han debido convivir con un relave abandonado producto de la minería de oro de los años 50 y que provoca polución y caída de material cuando hay lluvias en la comuna. Además, se encuentra próximo a la Basílica Menor, a la plaza Pedro Nolasco Videla de Andacollo y también a viviendas del sector Las Catanas”, afirmó el ejecutivo.

El ingreso al bypass de Andacollo fue el lugar elegido

Rapidez y coordinación marcaron el simulacro de la Ruta D51

La actividad realizada en la entrada norte de la comuna fue organizada por Bomberos, Teck CDA y el Comité de Emergencia Comunal.

Una persona fallecida, seis lesionados y una emergencia química dejó el accidente de alta energía entre un taxibus de traslado de pasajeros y un camión de transporte de químicos que se produjo en el bypass de la entrada norte de Andacollo. Apenas se activaron las alarmas, los diversos equipos de emergencias de la comuna concurrieron al lugar para el rescate de los heridos.

Afortunadamente, el fatal accidente solo fue un simulacro con excelente nota para el Cuerpo de Bomberos, Teck CDA y el Comité de Emergencia Comunal (COE), tanto por la rapidez, efectividad y coordinación, pues en menos de cinco minutos bomberos, carabineros y los equipos de salud llegaron al lugar para atender la emergencia y realizar los trabajos de rescate. Minutos más tarde llegó la Brigada de Emergencia de Teck CDA



El simulacro cumplió el objetivo de llamar la atención de los conductores que transitan por la cuesta.

para dar soporte con el derrame de químicos peligrosos que generó el accidente.

“Junto con el área de Emergencia de Teck CDA organizamos este simulacro para ver las condiciones que tendríamos en una situación de emergencia real. A grandes rasgos cumplimos los objetivos y, si bien tenemos cosas por mejorar, la acción fue positiva”, señaló el Comandante de Bomberos, Fabián Casanga.

En tanto, el jefe de Seguridad Industrial y Emergencia de Teck CDA, Luis Alfaro, indicó que en las reuniones con carabineros y bomberos “pensamos que este simulacro nos ayudaría para ver la capacidad de reacción y así fue. Ahora vienen los análisis para obtener las conclusiones y ver qué nos falta y dónde y cómo podemos mejorar los tiempos de respuestas”.

Para hombres y mujeres

La AFA impartirá curso de capacitación de árbitros

El taller lo dirigirá la jueza Monserrat Maturana y tendrá una duración de 18 días.



Para un mejor desarrollo de los encuentros de la competencia oficial, la Asociación de Fútbol de Andacollo (AFA) impartirá un curso de formación de árbitros que se realizará gracias al financiamiento de los fondos de los proyectos de la Comunidad Andacollina Teck (CAT).

El objetivo de capacitar a los hombres y mujeres que les guste impartir justicia dentro de un campo de juego, se debe a que en la AFA desean asegurar la realización y buen desempeño de los partidos de la competencia local, que muchas veces dependían de la disponibilidad de los árbitros que debían viajar desde Coquimbo y La Serena.

El presidente de la asociación, Javier Vicencio, contó que el curso será impartido por la árbitra FIFA Monserrat Maturana Arqueros en el transcurso de este mes y tendrá una duración de 18 días, donde los aspirantes tendrán una capacitación teórica y práctica.

Monserrat Maturana dirigió varios encuentros de la competencia local durante el 2017 y por estudios debió trasladarse a Santiago, donde se capacitó como árbitra FIFA. Actualmente dirige encuentros de la competencia femenina, además de participar en la conducción de duelos internacionales.

Participó toda la comunidad educativa del establecimiento

Un éxito fue el Eco Trekking de Escuela Patricio Lynch

El objetivo fue crear hábitos saludables y proteger la diversidad de especies nativas.



Con excelentes resultados concluyó el proyecto “Trekking Cultural” realizado por la comunidad educativa de la Escuela Patricio Lynch, donde los estudiantes realizaron senderismo, recolección de basura y reforestación de árboles en sectores aledaños de la comuna.

El proyecto adjudicado a través de los Fondos de Líderes Estudiantiles del Servicio Local de Educación Pública Puerto Cordillera, fue elaborado por

docentes y alumnos de 5º a 8º básico y su principal objetivo fue fomentar hábitos de vida saludable por medio del senderismo, y a la vez proteger la diversidad de especies nativas. Además, destaca que el trekking sirvió para reconocer la flora y fauna autóctona local y la confección de letreros diseñados por los alumnos que fueron escritos en idiomas español, inglés y quechua con frases motivadoras para el cuidado y respeto por las especies.

EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO.

Renovó en Ñublense y jugará la Copa Sudamericana

Enzo Francesco: Un guerrero que ha salido jugando en mil batallas

Una vez que se retire, quiere ayudar a que jóvenes con talento de la comuna tengan la oportunidad de ir a las divisiones menores de clubes profesionales.

No es agresivo para ser un defensa y parece lento en sus movimientos. Es porque Enzo Francesco Guerrero Segovia es de esos centrales un poco atípicos: buena técnica, sale jugando, siempre está bien ubicado, impone sus condiciones y nadie se lo lleva en velocidad. Y gracias a sus cualidades, este guerrero andacollino de 30 años, lleva 13 jugando fútbol profesional y acaba de renovar contrato con Ñublense.

Sonríe cuando se le consulta por su nombre y cuenta que su padre le lo bautizó en honor a Enzo Francescoli, un astro uruguayo. “Mi padre, como todos en la familia, son peloteros y socios del Palestino, club arraigado en El Curque. Así que desde chico comencé a jugar de volante creativo y siempre con la “10”. Claro, también me creía Francescoli, pero a los 16 años me fui a probar a Coquimbo y todo cambió. Me bajaron a volante de marca y luego terminé como defensor central. Obvio, por lo fuerte y la estatura. Creo que por haber jugado de creador me faltó la agresividad que caracteriza a los defensores centrales. Pero he tenido muy buenas temporadas en Coquimbo Unido, Cobreloa, Deportes Iquique, Palestino y Ñublense”.



En Palestino cumplió una buena temporada.

Más arriba...

Junto a su esposa Andrea, con quien está en pareja desde 2º de enseñanza media y tiene 2 hijos, analiza el por qué no logró llegar a un club más grande, a la selección o el extranjero. “Creo que fue relajó, convencimiento o faltó creerme el cuento en lo que hacía. No sé, no le encuentro otra explicación. Soy de trabajar mucho y no soy de ir a fiestas. Es decir, bien profesional para mis cosas”. Agrega que fue seleccionado chileno sub 20, sparring de Bielsa, titular en Coquimbo, y “por eso la “U” me quería. Es decir, todo marchaba bien, pero en el fútbol las cosas son así; un día sueñas en todas partes y luego todo se desvanece”.

El defensor, quien tuvo un buen año en Ñublense, destaca que perdió un año de carrera cuando terminó su contrato con Coquimbo Unido y “todo pasó por esperar una respuesta con mejor contrato de otra institución. Nunca llegó la respuesta y me quedé un año sin jugar. Ese año tuve que trabajar en la construcción para mantener el hogar, afortunadamente apareció Cobreloa y me dio la oportunidad de volver al fútbol”.

Luego de aprender el A-B-C del fútbol en las canchas de tierra de El Curque, este andacollino señala que “nadie le ha dado un baile” y ha enfrentado jugadores como el peruano Paolo Guerrero, por Copa Libertadores, y Esteban Paredes, entre otros. “Desde que juego a la pelota nadie me ha dejado pagando, y me han tocado jugadores difíciles y complicados. Pero el más fiero es Leandro Benegas. Lo puedes anticipar, quitarle el balón y cuando crees que puedes salir jugando, llega y le mete con todo; nunca se cansa de dar la pelea. Hay otros, como Esteban Paredes, que cubre bien el balón, pero lo anticipas, le quitas la pelota y no hay problemas para salir jugando, ya que no te sigue. Ah, Juan Carlos Gaete, que es un velocista, ni en la cancha de El Salvador me complicó; jamás me llevó en velocidad”.



Criado en El Curque tiene a La Chinita en su corazón.



El defensor andacollino renovó en Ñublense y jugará la Copa Sudamericana.

Barrio Norte

Con 30 años de edad, a Enzo Guerrero le quedan al menos 5 años de carrera a buen nivel. Pero la idea es jugar en un club cerca de su terruño, porque ya se construyó su casa en el Barrio Norte de Andacollo, y lo hizo porque “es mi tierra y soy un agradecido de haber nacido y pasado mis mejores años acá. No me veo viviendo en Coquimbo, La Serena o en otra ciudad. Soy andacollino y aquí viviré cuando ya no juegue más fútbol”.

Una vez que se retire, dice que su anhelo es trabajar junto a la asociación de fútbol local. “Acá hay buenos jugadores, pero nadie llega al fútbol profesional. Si soy el único

que ha llegado arriba en no sé cuántos años. Es por eso que la idea es buscar a los niños con talentos, enseñarles, prepararlos, orientarlos y luego llevarlos a las cadetes de Coquimbo, La Serena o a otra institución”.

Como todo andacollino, Enzo es un fiel creyente en la Virgen Nuestra Señora del Rosario y cuenta que tiene una manda y “cuando puedo me vengo caminando desde el Peñón hasta la Basílica. Claro que por estar viviendo lejos y por la pandemia, no he podido hacerlo, pero la tengo en mis pensamientos diarios. Ah, también tocaba la caja en un baile religiosos y volveré hacerlo una vez que regrese a casa definitivamente”.



Vuelta a los escenarios: Con éxito se desarrolló el Octavo Festival del Cantar Vecinal

El estadio municipal de Andacollo, Wilfredo González Zeballos, fue el escenario de la octava versión del Festival del Cantar Vecinal, competencia que reunió a las y los mejores cantantes aficionados de la comuna minera y que también contó con espectáculos de artistas de vasta trayectoria regional y nacional, deleitando al público que llegó hasta el lugar a disfrutar de las veladas del 14 y 15 de enero.

Fueron dos días de espectáculos donde, en las categorías infantil, adulto y adulto mayor, los representantes de las diversas juntas de vecinos pudieron expresar su arte y competir por un atractivo premio económico; \$250.000 para el ganador, \$200.000 para el segundo lugar, \$150.000 para el tercer lugar y \$50.000 para el cuarto puesto. Además, la organización vecinal representada por el ganador en cada serie, se adjudicó el mismo monto de dinero.

Como se mencionó, los espectáculos también contaron con la actuación de artistas regionales y nacionales; el día viernes se presentó la doble oficial de Ana Gabriel y el reconocido baladista nacional Santos Chávez, mientras que el sábado el turno fue para el doble oficial de Luis Fonsi y, desde la Región de Atacama, llegó toda la cumbia ranchera de "Koky y su banda tropikal".

El evento, que fue organizado por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos y ejecutado por la Agrupación Cultural "El Maray", contó con el financiamiento de Teck CDA a través de un proyecto de Ley de Donaciones Culturales y el patrocinio el municipio local.



Categoría Infantil

1º Lugar: Delannys Navas, Junta de Vecinos N°21 Los Mineros.

2º Lugar: Nicolás Aldunate, Junta de Vecinos N°11 Villa Santiago.

3º Lugar: Laura Castro, Junta de Vecinos N°16 Curque Alto.

Más popular: Ayelen Campusano, Junta de Vecinos N°22 Mackenna.



Categoría Adulto

1º Lugar: Marelyn Ramírez, Junta de Vecinos N°5 Casuto.

2º Lugar: Estefanía López, Junta de Vecinos N°13 El Manzano.

3º Lugar: Catalina Velazco, Junta de Vecinos N°1 Mataderos.

Más popular: Lina Araya, Junta de Vecinos N°8 Pobl. 25 de octubre.



Categoría Adulto Mayor

1º Lugar: Isabel Pérez, Junta de Vecinos N°25 El Sendero del Peregrino.

2º Lugar: Nelson Muñoz, Junta de Vecinos N°5 Casuto.

3º Lugar: Hugo Mitre, Junta de Vecinos N°13 El Manzano.

Más popular: Hilda Pereyra, Junta de Vecinos N°8 Pobl. 25 de octubre.