



# COMUNIDAD SOMOS **TODOS**

ANDACOLLO,  
TIERRA DE FE,  
MINERÍA Y  
ASTRONOMÍA

■ N°88 JULIO 2025

[www.comunidadsomostodos.cl](http://www.comunidadsomostodos.cl)

## EN MUESTRA ITINERANTE DE SALA MUSEOGRÁFICA YAHUÍN **ESTUDIANTES RURALES CONOCEN LA HISTORIA ARQUEOLÓGICA DE ANDACOLLO**



### **LA TRADICIÓN FAMILIAR PRIMA EN BOMBEROS DE ANDACOLLO**



María José González y Emily Tapia fueron "bautizadas" por la institución.

### **LOS MÁS PEQUEÑOS AYUDAN A SALVAR EL PLANETA**



Escuela Patricio Lynch y el día del medio ambiente.

### **ESCUELA LUIS CRUZ MARTÍNEZ HABILITA SALA MULTISENSORIAL**



La primera de este tipo en establecimientos educativos de Andacollo.



Conoce nuestra versión digital en

**COMUNIDAD**SOMOSTODOS.CL





## LAS CADETES FUERON BAUTIZADAS

SER VOLUNTARIA DE BOMBEROS  
ESTÁ EN EL ADN DE LA FAMILIA

**María José González y Emily Tapia dieron un gran paso y ahora son aspirantes.**

Son las verdaderas herederas de los sueños de sus abuelos, padres y madres, pues en el seno de su hogar escucharon hablar de los esfuerzos, entrega, valentía; de siempre ayudar al prójimo y sin importar a quién. Muchas veces los vieron cansados y supieron de sacrificios y tragedias, pero eso no importa, porque ser voluntarias del Cuerpo de Bomberos de Andacollo está en su ADN.

**MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ:**  
**“MI ABUELO Y MI PADRE SON VOLUNTARIOS”**

María José González Corrotea, de 18 años y estudiante de Ingeniería en Electricidad, se inició en cadetes de bomberos antes de la pandemia. “Todo partió por la influencia de mi abuelito y de mi padre. Es decir, también me gusta ayudar al prójimo, sentir la adrenalina de ser útil sin recibir nada a cambio”, afirma González.

Con más de siete años en cadetes del cuartel de Bomberos de Andacollo, María José González ya tiene muchos conocimientos de lo que es ser un voluntario de bomberos, porque “he visto a mi abuelo y a mi padre, además de escucharlos hablar de lo que es ayudar desinteresadamente. Por lo mismo, lo mío fue dar un paso adelante, ingresar a la academia, y ahora ya soy aspirante. Lo importante es continuar aprendiendo, realizar los cursos y adquirir el máximo de conocimientos para cuando sea voluntaria de la Segunda Compañía”.

La aspirante, que estudió la enseñanza básica en el Colegio Parroquial y la media en el Liceo Pedro Regalado Videla Órdenes (PRVO), dice que en la academia les enseñan lo mismo que a los bomberos, pero a nivel más básico. Los más pequeños pueden saber cómo realizar un RCP (Reanimación Cardiopulmonar), tirar mangueras y controlar pacientes, “así que, cuando un cadete llega a ser voluntario, ya sabe de los términos, del trabajo que se realiza y, reitero, darlo todo por ayudar al prójimo”.

Los pasos que tienen que realizar los aspirantes para llegar a ser voluntarios son “muchos cursos virtuales y presenciales, además de operativos. Es decir, paso a paso y escalando para llegar a ser una bombera, que es el sueño que tengo desde que soy pequeña”.



Emily Tapia y María José son las nuevas aspirantes de bomberos.



María José practicando en la academia.

Además, aclara que una mujer hace lo mismo que un hombre, porque “todos estamos capacitados. Y, en cuanto a la especialidad, yo siempre quiero aprender todo y ser un aporte en cada una de las especialidades para apoyar cuando se me requiera”.

**EMILY TAPIA:**  
**“VOY TRAS LOS PASOS DE MI MADRE”**

“Desde pequeña me ha gustado ser bombera y es un sueño de siempre”, cuenta Emily Tapia, quien sigue los pasos de su madre Fabiola Tapia, voluntaria del Cuerpo de Bomberos de Andacollo.

La estudiante del 3° de enseñanza media del Colegio Parroquial se dedica mucho a sus estudios, porque “mis objetivos son ser bombera y estudiar medicina”, afirma. La joven vivió el ritual de bautizo y transitó bajo el arco y los potentes chorros de agua de cuatro mangueras.

“Desde que tengo uso de razón quise ser bombera y, apenas pude ingresar, lo hice”, relata la aspirante. Agrega que todo partió en el seno familiar, “pues mi mamá y dos tíos son voluntarios de bomberos. Por tanto, era un paso que debía hacer y es porque, como se dice, ser bombero es de familia, está en el ADN”.



Emily junto a Johana, su madre, también voluntaria de bomberos.

Con tres años en la academia, ya aprendió el A-B-C de los voluntarios, pues “ya tengo conocimientos de cómo apagar un siniestro y usar las herramientas. Ahora estoy dando un paso gigante para ser aspirante. Debo realizar muchos cursos para lograr el gran sueño de ser una bombera que ayude a la comunidad”.

Desde que dio el primer paso para ser cadete, Emily Tapia afirma que cada día le gusta más ser bombera, pues “uno se va encariñando cada día más con ser voluntaria, de querer aprender todo para ayudar sin importar a quién. Por ejemplo, yo sueño estudiar medicina y especializarme en rescate y reanimación de personas”.





DESTACARON SU HUMILDAD, TALENTO Y COMPROMISO

# COMUNIDAD ARTÍSTICA LAMENTA PARTIDA DE NORMAN PONCE

**Era tallerista del curso de batería y percusión de la Escuela de Talentos Andacollinos.**

Una persona de gran humildad, calidad humana y talento artístico. Así fue retratado Norman Rodrigo Ponce Antiquera, el músico porteño que se ganó el aprecio y el cariño de la comunidad andacollina gracias a su aporte musical en la Escuela de Talentos y en el Festival de los Barrios.

Por lo mismo, la Agrupación Artística Cultural El Maray, los integrantes de la Escuela de Talentos Andacollinos y la organización del Cantar Vecinal lamentan la repentina partida del destacado músico oriundo del Barrio Vicuña del puerto de Coquimbo, casado con Karla y padre de tres hijas.

Este año Norman Ponce comenzó como tallerista, dando clases de batería y percusión en la Escuela de Talentos Andacollinos,

deleitando a sus estudiantes con la conga y el bongó. También estaba impulsando una banda musical. A eso se suma que en enero de este año participó como baterista de la orquesta del Festival de los Barrios, destacando por su buen humor, paciencia y voluntad para ayudar y aportar.

## AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Los músicos de Andacollo y de toda la región sienten su partida, pues en poco tiempo se ganó su cariño. Así lo destaca el presidente de la Unión Comunal de la Cultura, Dilan Valenzuela, quien resalta que, pese a que era porteño, “siempre tuvo un nexo con Andacollo por la amistad que tenía con los viejos músicos de la comuna como Franco Cortés, René Araya y Nelson Alcayaga, quienes integraron la agrupación La Combinación Perfecta. A eso se suma que Norman era devoto de la Virgen de Andacollo”.

Dilan relata que conoció a Norman porque era administrador de Contratos de la em-

presa West, en la operación Teck Carmen de Andacollo. Y, en lo musical, por su talento en la percusión, donde brillaba tocando la batería. Además, era hijo de Norman Ponce Pizarro, un notable músico coquimbano destacado el año 1973 por la revista Billboard.

Pero lo más importante, agrega el presidente de la Unión Comunal de la Cultura, es que “Norman siempre aportaba ideas, tenía mucha iniciativa y siempre fue un aporte para la música local”.

Para la directora de la Escuela de Talentos Andacollinos, Andrea Campusano, el músico llegó a “poner al servicio de la comunidad toda su trayectoria y su talento musical de una manera muy especial, tenía la humildad y humanidad de los genios”.

También destaca que Norman supo ganarse el corazón y el respeto de todas y todos quienes integran esta comunidad. Afirma que “su legado seguirá hoy más que nunca en cada acción que realicemos como agrupación, entendiendo y

agradeciendo cada uno de sus consejos y aportes concretos en el tiempo que estuvo junto a nosotros”.

En Carmen de Andacollo también lo extrañarán y es porque “Norman desarrollaba labores en CDA desde el 2009 y, además de su trabajo en el sitio, lo recordaremos por su gran calidad humana y talento artístico, que más de una vez nos alegró y cautivó”, manifestó la gerenta general de Teck Carmen de Andacollo, Angélica Cabrera Mix.

“Sus consejos, buena disposición y la visión de trabajo siempre lo destacaron”, afirma su amigo Pablo Alcayaga, director del Grupo RAM, donde Norman se lucía tocando su instrumento predilecto, la tambora, con la cual hacía merengue.

Alcayaga afirma que “tocó por primera vez en La Combinación Perfecta y luego en RAM. Además, siempre contaba con orgullo que su padre destacó en la revista Billboard. Como agrupación sentimos mucho su partida, pues nos llega a lo más profundo, porque Norman era alguien muy querido, cercano, de piel y con mucho talento por entregar”.



## DIRECTORES

PAMELA CHAIT  
PAULO BARRAZA

## REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

## PERIODISTAS

JULIO BÓRQUEZ  
LUIS MARTINEZ  
FABIÁN BONILLA

## DISEÑO

GRAYWOLF

## IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

## COLABORADORES

JAVIER ROJAS  
GINA VIDELA

## COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen de Andacollo / **Teck**



# MUJERES DESAFÍAN ESTEREOTIPOS Y SE ABREN CAMINO EN LA INDUSTRIA MINERA

Según datos del estudio “Monitoreo de Indicadores de Género”, presentado en marzo pasado por la alianza del Consejo de Competencias Mineras y Programa Eleva (CCM-Eleva), la participación femenina en la industria minera chilena alcanzó un 21,8% en 2024, marcando un avance sostenido respecto de años anteriores, pero aún con desafíos pendientes.

## MUJERES LIDERAN LA TRANSFORMACIÓN EN TECK CDA

En Teck Carmen de Andacollo (CDA) el compromiso con la equidad de género se traduce en acciones concretas como el fortalecimiento de programas de desarrollo profesional, mentorías y condiciones laborales más inclusivas.

Al respecto, la gerenta general de Teck CDA, Angélica Cabrera, quien ha trabajado por más de 25 años en minería, señaló que “el cambio ha sido importante. Hoy vemos mujeres en todas las disciplinas: técnicas, operativas, sustentables y recursos humanos. Me siento orgullosa de ser parte de una generación que está haciendo el cambio, que está viviendo este proceso”. La líder de la operación también destacó que la equidad de género no sólo es un tema de justicia, sino también una decisión de negocio, “porque incorporar la mirada femenina fortalece la industria”.

**Cada 15 de junio se conmemora el Día Internacional de la Mujer en la Minería, una fecha que busca visibilizar el rol de las mujeres en una industria históricamente masculinizada.**

En la misma línea, la experiencia de Viviana Valdivia, geóloga de Producción, también refleja los desafíos estructurales que han debido enfrentar muchas mujeres al ingresar al rubro. “Cuando empecé a trabajar, hace más de una década, las condiciones no estaban pensadas para nosotras; no había baños para mujeres en terreno ni habitaciones separadas. Eso ha ido cambiando poco a poco”, relata. Para ella, encontrar un equilibrio entre la vida personal y laboral ha sido clave. “Hoy las empresas entienden mejor la importancia de apoyar la vida familiar y la salud mental”, agrega.

## PIRQUINERÍA: LA PASIÓN DE HILDA ORELLANA

Pero las mujeres no sólo destacan en la mediana y gran minería, también desde la pirquinería tienen mucho que decir. Hilda Orellana, minera artesanal con más de 20 años de experiencia, también compartió su historia.



Angélica Cabrera, gerenta general de Teck Carmen de Andacollo.



Hilda Orellana, pirquinera de Andacollo.



Viviana Valdivia, geóloga de producción.

Actualmente realiza sus labores en Las Loas. Es la primera de su familia en desempeñar este oficio y su

pasión por el trabajo la ha llevado, incluso, a especializarse en el uso de explosivos.

## PARTICIPACIÓN FEMENINA EN CHILE

■ A 2025, Chile ha superado la meta del 20% establecida en la Política Nacional Minera 2050, consolidándose con un 21,8% de participación de mujeres en empresas mineras, lo que ubica a nuestro país en el segundo lugar con mayor participación de mujeres a nivel global, superando a países que han sido referentes en esta materia, como Canadá (18,4%) y Estados Unidos (13,6%). Sólo es superado por Australia (22%).

“Este es un trabajo duro, pero hay que tener vocación. Es lo mejor que me ha pasado en la vida”, expresó la pirquinera, quien sostiene que se dedica a esta noble labor pese que a su familia ya no le parece del todo bien por el riesgo que conlleva. “Pero es mi hobby y lo tienen que entender”, asegura.

Comenta que es una agradecida del apoyo que le ha entregado Teck en temas de seguridad, pero también desde el ámbito operativo. “Hace un tiempo la empresa me regaló un winche cuando perdí el mío en un derrumbe. Con eso pude volver a trabajar y continuar haciendo lo que me apasiona”, finaliza.

## ¿POR QUÉ SE CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN LA MINERÍA?

■ Esta fecha fue instaurada por la organización Internacional Women in Mining (IWIM) con el objetivo de reconocer y valorar la contribución de las mujeres al desarrollo de la industria minera. La conmemoración promueve una cultura más equitativa, visibiliza los desafíos que enfrentan las trabajadoras del sector y motiva a empresas y gobiernos a avanzar hacia una minería más inclusiva y representativa.





# AGRUPACIÓN CULLU ANTA CELEBRÓ EL AÑO NUEVO INDÍGENA CON SIGNIFICATIVA CEREMONIA

Con una emotiva ceremonia, cargada de simbolismo y espiritualidad, la agrupación Cullu Anta conmemoró el Año Nuevo Indígena en la Plaza Gabriela Mistral de Andacollo. La actividad contó con el respaldo del municipio local y de Teck Carmen de Andacollo (CDA), reuniendo a vecinos, autoridades y agrupaciones en un espacio de reflexión, cultura y conexión con las raíces ancestrales.

La celebración, que marca el renacer de la naturaleza y el inicio de un nuevo ciclo agrícola y espiritual, incluyó una ceremonia tradicional y una muestra de productos típicos de los pueblos originarios. El evento se ha consolidado como un hito anual en la comuna, reafirmando la identidad cultural y fortaleciendo los lazos entre generaciones.

## DÍA NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

■ Para los pueblos indígenas el solsticio de invierno, cuando el Sol alcanza su punto más lejano en el hemisferio norte y comienza a avanzar de regreso al hemisferio sur, representa un nuevo comienzo y la renovación de la vida en la naturaleza y las personas. Este acontecimiento da pie para que los pueblos originarios realicen rituales y ceremonias espirituales de renovación y purificación, celebrando que el Sol se acerca a la Tierra y comienza el tiempo de una nueva siembra.

La jornada también incluyó una destacada participación del taller de astronomía del Colegio Parroquial y el Astroclub Infantil, guiados por la monitora Carmen Gloria Martínez.

Con esta actividad, la agrupación Cullu Anta continúa impulsando la visibilización y el rescate de las tradiciones indígenas, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y reafirmando su compromiso

con el patrimonio espiritual de Andacollo. El respaldo de organizaciones como Teck CDA refuerzan la importancia de construir alianzas que valoren y proyecten el legado de los pueblos originarios.



## VOCES

### ERIKA ÁLVAREZ, PRESIDENTA DE CULLU ANTA

“Estoy agradecida por la ceremonia y feliz porque es el tercer año que realizamos esta actividad. Es una bendición tener salud y vida para llevar a cabo algo tan significativo para nuestros pueblos originarios. Es importante que se nos reconozca, porque todos somos hermanos”.

### ROBERTO RIFFO, JEFE DE COMUNIDADES TECK CDA

“Hemos acompañado con mucho respeto a esta agrupación, compartiendo sus visiones y espiritualidad. Como compañía, tenemos una política de relacionamiento con pueblos originarios que incluye el reconocimiento y respeto por sus tradiciones. Estar presentes en este tipo de encuentros es una forma concreta de fortalecer ese compromiso”.

### SOLANGE MONDACA, ENCARGADA OFICINA DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO

“Es fundamental mantener este vínculo con las agrupaciones de pueblos originarios. Esperamos que este evento crezca cada año y se transforme en un punto de encuentro para toda la comunidad, rescatando nuestra cultura y patrimonio”.



## CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

# NIÑOS Y NIÑAS DE ANDACOLLO PROMUEVEN EL CUIDADO DEL PLANETA CON MUESTRA ESCOLAR

Con creatividad, compromiso y conciencia ecológica, estudiantes de distintos establecimientos educacionales de Andacollo participaron en una colorida muestra ambiental organizada por la Escuela Patricio Lynch, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora cada 5 de junio.

La actividad se realizó en la Plaza Gabriela Mistral y reunió a alumnos y alumnas de jardines infantiles y enseñanza básica, quienes presentaron diversos trabajos centrados en el reciclaje y la protección del entorno natural. El objetivo fue generar conciencia desde temprana edad sobre la importancia de cuidar el planeta y construir

un futuro más sostenible.

Jeanette Godoy, directora de la Escuela Patricio Lynch, destacó que cada curso preparó una muestra como parte del trabajo desarrollado durante el primer trimestre. “Como escuela con sello medioambiental, quisimos conmemorar este día involucrando a todos los niveles en una actividad que refleja lo aprendido y también el compromiso con nuestro entorno”, señaló.

La jornada contó con el respaldo de Teck Carmen de Andacollo (CDA) y la empresa Rentamaq, cuyo apoyo permitió la realización de la actividad orientada a fomentar la flora local, el reciclaje y promover la reforestación en la comuna.



La Escuela Patricio Lynch y su sello ambientalista.

## ALUMNOS DE LAS ESCUELAS RURALES FUERON LOS PRIMEROS EN VISITARLA

# DESTACAN HISTORIA ARQUEOLÓGICA DE ANDACOLLO EN MUESTRA ITINERANTE



Los alumnos de escuelas rurales fueron los primeros en visitar la Muestra Itinerante organizada por la Sala Museográfica Yahuín.

Los tradicionales “Bailes Chinos” también tienen un espacio en esta exposición, otorgándole el valor que merece a una de las expresiones patrimoniales más reconocidas de nuestro país.

“Un viaje por nuestra historia, preservando nuestro patrimonio”. Así se llama la muestra itinerante inaugurada en uno de los salones de las oficinas comunitarias de Teck CDA (ex Tabancura), correspondiente a un pro-

yecto del Fondo de Avanza Líderes Teck 2024 obtenido por la Sala Museográfica Yahuín.

En primera instancia, la actividad priorizó la participación de las siguientes escuelas rurales de la comuna: Dr. Luis Arraño, del sector La Caldera; Padre Blas Hernández, de Chepiquilla; y Domingo Santa María, de El Cobre, con el objetivo de que los alumnos pudieran conocer de cerca vestigios arqueológicos y relatos históricos que dan cuenta del valioso patrimonio de su propio territorio.

A través de una experiencia gratuita y educativa, la iniciativa pone en el centro de la comuna sus raíces milenarias y el valioso patrimonio que posee. Por lo mismo, la directora de la Sala Museográfica Yahuín, Carmen Gloria Martínez, contó que “se priorizó a las escuelas rurales, considerando que estas zonas tienen un rico patrimonio cultural y que los niños y niñas pudiesen tocar, sentir, conocer la información y todo lo que está expuesto. Para nosotros es muy importante que todos los estudiantes y la comunidad visitaran esta muestra itinerante”.

Además de lo anterior, cabe destacar que la muestra también tiene un espacio dedicado a los tradicionales bailes chinos, permitiendo que los visitantes conozcan más sobre esta manifestación cultural y religiosa arraigada en la identidad local.



El artista visual Mauricio Díaz y los asistentes al taller.

## UN TRABAJO DEL ARTISTA VISUAL MAURICIO DÍAZ EXPOSICIÓN DE GRABADOS Y LEYENDAS MAPUCHES

La actividad se realizó en el marco de un taller de mosaicos que está desarrollando la agrupación Cullu Anta, donde se rescata el patrimonio y cultura ancestral a través del arte.

En la Casa Andacollo de Teck CDA, el profesor y artista visual Mauricio Díaz realizó un taller dirigido a las alumnas de taller de Mosaico, tendiente a rescatar historias y leyendas ancestrales de Andacollo. La iniciativa, apoyada por Teck CDA, buscó poner en valor, a través del arte, el legado y patrimonio de las tradiciones precolombinas.

En la instancia, el profesor explicó que la exposición también aborda la cultura

mapuche, a la cual está muy ligado por su formación profesional. “Intenté contar cosas que no se saben del pueblo, sus leyendas, sus creencias. En general, cosas maravillosas”, sostuvo Díaz.

Además de valorar el apoyo de Teck CDA, el experto contó que en Andacollo se ha encontrado con un grupo muy entusiasta por hacer arte y “lo más bonito es que están potenciando la cultura ancestral y las leyendas de Andacollo”.

Para la presidenta de la Agrupación Cullu Anta, Erika Álvarez, el profesor “es muy destacado y tenemos la oportunidad que muestre su arte, además de enseñar a las alumnas del taller de mosaicos, que pronto presentarán sus trabajos”.



ENTREGA ATENCIÓN INTEGRAL A ESTUDIANTES Y SUS FAMILIAS

# ESCUELA LUIS CRUZ MARTÍNEZ HABILITA SALA MULTISENSORIAL Y TERAPÉUTICA

En la celebración de un nuevo año al servicio de la educación, la escuela inauguró una sala especialmente diseñada para atender a niños neurodivergentes.

Durante la conmemoración de los 44 años de trayectoria de la Escuela Luis Cruz Martínez, donde generaciones de estudiantes se han formado bajo un sello patrimonial y sólidos principios valóricos, docentes e invitados se emocionaron con un hito significativo: la inauguración de una sala multisensorial.

Con este espacio, el establecimiento se convierte en pionero al contar

con una terapeuta especializada para brindar atención permanente a estudiantes, sus familias, y también al cuerpo docente.

Dentro del territorio del Servicio Local de Educación Pública Puerto Cordillera esta es la única sala multisensorial que cuenta con una terapeuta especialista, según explicó la directora del establecimiento, Mariana Ruz. Actualmente, la escuela tiene una matrícula de 200 alumnos, de los cuales 69 forman parte del Proyecto de Integración Escolar y 15 cuentan con un diagnóstico específico. “Es importante destacar el impacto indirecto que tiene este trabajo en los estudiantes, ya que

la terapeuta también los visita en sus salas y entrega herramientas a los docentes para trabajar de mejor manera”, agregó la directora.

Respecto al trabajo que se realiza con las familias, la directora señaló que “ahí hay un tema de aceptación”. En ese sentido, destacó la labor conjunta con psicólogos, quienes “entregan herramientas a los padres para fortalecer habilidades específicas y así complementar en casa el trabajo que se realiza en la escuela. Todo apunta hacia un mismo objetivo”, afirmó.

“Como directora, esto representa una oportunidad concreta de mejorar la condición de nuestros estudiantes”, señaló Mariana Ruz. Añadió que es necesario construir puentes más efectivos que permitan a los alumnos desarrollarse con mayor plenitud en el futuro. “Generalmente, a los niños y niñas del espectro autista o con dificultades sensoriales les cuesta adaptarse al sistema educativo, por eso es fundamental contar con diagnósticos y herramientas adecuadas desde la mirada de los padres y profesores. Así, los niños pueden transitar de forma más feliz por la escuela, sin sentirse rechazados”, subrayó.

## EL ROL DE LA TERAPEUTA

El trabajo desarrollado en la sala multisensorial está a cargo de la joven terapeuta ocupacional Bárbara Concha, quien implementó un plan de intervención desde el inicio del

año escolar. “Se trata de un trabajo enfocado en la inclusión y el bienestar ocupacional dentro del entorno educativo, así como en el fortalecimiento de las competencias docentes para trabajar con estudiantes neurodivergentes. También se trabaja paralelamente con las familias”, explicó.

Con los docentes, Bárbara realiza un registro mensual y participa en reuniones de equipo, donde los profesores exponen las necesidades que enfrentan en el aula. Ella, a su vez, aporta con orientación especializada. Además, organiza dos talleres semestrales dirigidos a profesores, asistentes de la educación y auxiliares, ya que “todo el colegio está involucrado con los niños y todos deben estar preparados para asistirlos cuando lo necesiten”.

La terapeuta, quien también trabaja en la sala multisensorial de la Escuela de Talentos, señala que su objetivo general es fomentar la participación activa y el óptimo desempeño de los estudiantes. “Queremos que se sientan cómodos, contentos y en un ambiente más agradable”, expresó.

Finalmente, Bárbara aclara que la sala multisensorial no es sólo un espacio de relajación, “también es un lugar para reforzar habilidades a través de juegos significativos para cada niño, lo que permite estimular su desarrollo en un entorno acogedor y seguro”, finalizó.



Una sala multisensorial inauguraron en la Escuela Luis Cruz Martínez.



Los docentes también recibirán enseñanza de la terapeuta.



Niños neurodivergentes podrán trabajar junto a una terapeuta.



EN EL MARCO DEL ANIVERSARIO 57 DE LA INSTITUCIÓN

# ASPIRANTES DE BOMBEROS DE ANDACOLLO VIVIERON TRADICIONAL “BAUTISMO” DE AGUA

La actividad evidenció el espíritu de vocación, disciplina y unidad que caracteriza al cuerpo de voluntarios, reafirmando su compromiso inquebrantable con la protección de la comunidad.

Con emoción, tradición y compromiso, la comunidad bomberil de Andacollo celebró su aniversario n.º 57, destacando entre sus actividades la ceremonia de “bautismo” de los nuevos aspirantes, realizada en una fiesta popular que reunió a familias y vecinos en la Plaza Videla.

Bajo el lema “Solo existimos para servir”, los voluntarios y voluntarias de las tres compañías de Bomberos de Andacollo conmemoraron su mes aniversario —que se celebra cada junio— con una serie de actividades que incluyeron una romería, encuentros deportivos, eventos recreativos, una ceremonia institucional y el simbólico bautismo de quienes dieron un paso más en su formación como servidores públicos.

En esta oportunidad, seis jóvenes cadetes fueron ascendidos al rango de “Aspirantes a Bombero”: Ricardo Pizarro, Deiby Ampuero, Francisco Dubó, Matías Vega, María José González y Emily Tapia. El esperado rito consistió en cruzar un puente en altura bajo un arco formado por cuatro potentes chorros de agua, en medio de los aplausos, nervios y orgullo de familiares, amigos y miembros de la comunidad.

El tradicional bautismo simboliza no sólo el compromiso con el servicio, sino también la superación de desafíos personales y colectivos dentro

de la formación bomberil. A partir de ahora, los nuevos aspirantes iniciarán su proceso de especialización en áreas clave como rescate vehicular, rescate minero, rescate subterráneo, rescate urbano y control de incendios.

Durante la jornada, los voluntarios también realizaron un llamado a la comunidad a sumarse a las filas de Bomberos de Chile, recordando que el camino incluye tres etapas: bombero inicial, bombero operativo y bombero profesional. Para avanzar en cada una, los aspirantes deben aprobar diversos cursos y cumplir con una exigente malla curricular, bajo la supervisión de tres instructores de la comuna certificados por la Academia Nacional de Bomberos.



El rescate vehicular también fue presentado por los voluntarios.



Una competencia de quién se equipaba y corría más rápido con 25 kilos.



Uno a uno fueron pasando los voluntarios por el bautismo de agua.



Los pequeños cadetes aprendiendo el uso de las herramientas.



Los nuevos aspirantes antes del bautismo de agua.