



COMUNIDAD SOMOS TODOS

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA ASTRONOMÍA
Nº 95 FEBRERO 2026
www.comunidadesomostodos.cl

TECK CDA DIJO PRESENTE EN LA EXPO REGIÓN COQUIMBO 2026



SEBASTIÁN JIMÉNEZ, TROVADOR Y ROQUERO



Se impuso en el XII Festival
de los Barrios

RODELINDA GONZÁLEZ Y EL AMOR POR LA FOTOGRAFÍA



La Rulo lleva más de 40 años
junto a su máquina

CAPACITACIÓN DE PATRIMONIO Y MONUMENTOS NACIONALES



Un espacio de diálogo e
intercambio de experiencias



Conoce nuestra versión digital en

COMUNIDAD SOMOS TODOS.CL



GANÓ EL XII FESTIVAL DE LOS BARRIOS CON TEMA DE SILVIO RODRÍGUEZ

SEBASTIÁN JIMÉNEZ UN TROVADOR Y ROQUERO

Con Los Willys disfruta del stoner rock en las tocatas y locales.

“La cobardía es asunto de los hombres, no de los amantes. Los hombres cobardes no llegan a amores...”. Sentado en una silla, acompañado solo por su voz, Sebastián Jiménez Pérez interpretó “Óleo de una mujer con sombrero”, de Silvio Rodríguez, y se quedó con el primer lugar en la categoría adultos de la XII versión del Festival de los Barrios.

No fue un desafío menor. Interpretar una canción del trovador cubano en un certamen popular no suele ser garantía de aplausos. “En los festivales, los temas más taquilleros son los que más prenden. Además, en la comuna gustan mucho las cumbias rancheras. Por eso fue difícil, muy difícil”, comenta Sebastián, joven de 24 años, vecino del barrio Casuto, quien trabaja como bombero en la única estación de servicio de Andacollo.

Aclara de inmediato que no se dedica profesionalmente a la música. “Cantar es solo un hobby. Lo tomo como una salida frente a los problemas, un complemento de la vida que otras cosas no me entregan”, explica.

Desde siempre le ha gustado interpretar canciones de Silvio Rodríguez y de la Nueva Canción Chilena, especialmente de Víctor Jara y Violeta Parra. De hecho, su primer triunfo en un festival lo obtuvo con “Miren cómo sonríen”, de Violeta Parra, representando al Liceo Pedro Regalado Videla Órdenes en el marco de una actividad conmemorativa por el centenario de la cantautora.

Aunque disfruta cantar a Silvio, Víctor y Violeta, la canción que más lo conmueve es “Alfonsina y el mar”, de Mercedes Sosa. “Nunca la he cantado en vivo. Es una canción muy íntima, que toco solo cuando estoy con mis pensamientos y mi guitarra, en mi pieza”, confiesa.

De bajo perfil, Sebastián reconoce que no le acomoda la exposición. “No me gustan mucho las fotos ni la exposición mediática. Me enfoco en trabajar y



Sebastián Jiménez, ganador del Festival de los Barrios, con Óleo de una mujer con sombrero, de Silvio Rodríguez.

estar bien. Por lo mismo, elegí cantar a Silvio; había poco tiempo para preparar el tema con la orquesta y me pareció lo más adecuado. No me equivoqué, gané”, señala.

Tampoco es de andar con la guitarra al hombro. “No me pongo a tocar porque sí. Si estoy con amigos y me lo piden, recién ahí lo hago. A veces simplemente no se da el momento”, comenta.

LOS WILLYS

Más allá de la trova, Sebastián también cultiva su lado roquero. Con humor cuenta que integra una banda llamada Los Willys, con la que recientemente se presentaron en la Plaza Gabriela Mistral. “Nos fue bastante bien”, dice.

El grupo cultiva el stoner rock, una mezcla de estilos donde confluyen influencias como Black Sabbath, Electric Wizard y Truckfighters. “Como músico, uno no puede quedarse pegado en un solo estilo. Hay que escuchar de todo y hacer lo que a uno más le gusta”, afirma.

En lo cotidiano, reconoce que en la comuna hay pocos panoramas, por lo que divide su tiempo entre el trabajo y la música, que también comparte con su polola. “Por cosas de la vida, a ella también le gusta Silvio, así que coincidimos bastante”, comenta.



Junto a su guitarra, Sebastián toca stonerock junto a Los Willys.

Con Los Willys ya han tocado en La Serena y Coquimbo, sumando experiencias en tocatas y locales. “Somos tres andacollinos mostrando nuestra música. No es fácil, porque muchas veces no hay incentivos: uno lleva gente, asume los gastos y el local es el que se beneficia”, relata. Aun así, valora que en esas ciudades existan personas organizándose para generar espacios donde se pague a los músicos. “La inversión de tiempo, plata y esfuerzo es grande”, enfatiza.

Como todo joven, Sebastián sueña con seguir cantando y tocando.

“Ojalá que las cosas estén mejor más adelante. Por ahora, trabajo y aporto en la casa. Los tiempos están difíciles y no están para hacerse el loco”, concluye.





PROYECTO DE LA MESA CAT PERMITIÓ INSTALAR FOCOS SOLARES EN LAS CALLES SUSY PIZARRO Y SUS ESFUERZOS POR MODERNIZAR EL MANZANO

Los trabajos de la presidenta de la junta de vecinos se reflejan en los adelantos de la comunidad.

A Susy Pizarro pareciera no alcanzarle el día para cumplir con todos sus compromisos, incluso estando de vacaciones. “Pero eso no importa, hay que hacer el trabajo y responder a la confianza de los vecinos”, afirma la presidenta de la Junta de Vecinos de El Manzano, quien lleva ocho años encabezando la directiva y ya proyecta dar un paso al costado para que nuevas generaciones asuman los desafíos pendientes.

Aunque aún le resta un año para finalizar su tercer periodo como presidenta, tiene claro que quiere cerrar esta etapa de buena manera. “Quiero terminar bien, porque esa fue la responsabilidad que asumí cuando acepté el cargo”, comenta la dirigente de 60 años, nacida y criada en el sector.

Desde su parcela, ubicada en la avenida principal, la señora Susy relata que vive en la propiedad heredada de sus padres, lo que refuerza su compromiso con el territorio. “Trabajo para que El Manzano tenga más adelantos y para que todos tengamos un buen pasar, porque la mayoría de quienes vivimos aquí somos adultos mayores que llegamos a descansar”, señala.

PROYECTOS

En medio de su intensa jornada, la presidenta revisa constantemente su teléfono celular, a la espera del llamado de una profesora de Ovalle que impartirá cursos de resina epóxica para la comunidad. A ello se suma la reciente visita del municipio, que el lunes 26, cerca de las 16:00 horas, llegó con el programa Cine Rural. “Los niños y los abuelos disfrutaron mucho. Incluso trajeron palomitas de maíz, fue una muy buena atención y una linda tarde”, recuerda.

Otro de los focos de su gestión ha sido la salud. Susy comenta que está coordinando la visita de un oftalmólogo para atender a los vecinos, al mismo tiempo que se encuentra concentrada



La presidenta de la JV de El Manzano en reunión de trabajo.

en la recepción de los materiales para la instalación de focos solares, proyecto adjudicado a través de la Mesa CAT. “Ese sí que será un gran adelanto comunitario. Los postes van dentro de los sitios, pero iluminando hacia la calle. He estado entregando personalmente los materiales a los vecinos donde se instalarán los focos”, explica.

La dirigente detalla que hace algunos años El Manzano no superaba las 300 personas, pero hoy la población alcanza cerca de 1.500 habitantes, considerando sectores como El Arrayán, El Perico, La Percala y El Copao. “Desde El Peñón hasta Maitencillo, todo es El Manzano. Es un territorio grande y todavía falta progreso”, enfatiza.

Respecto a los servicios básicos, señala que el sector cuenta con luz domiciliaria y que la instalación de los focos solares representa un avance significativo en seguridad y calidad de vida. Además, destaca el funcionamiento de los sistemas de APR, tanto para agua potable clorada como para riego. “En cuanto al alcantarillado, es otra realidad, pero casi todas las casas tienen fosas sépticas y, con los adelantos que hay, no hemos tenido problemas”, explica.

Uno de los grandes anhelos de la presidenta es concluir su mandato con la construcción del Centro

Médico Rural, obra que actualmente se encuentra inconclusa. “La empresa que estaba a cargo se declaró en quiebra y la obra quedó detenida. El municipio nos informó que están conversando con otras empresas para poder terminarla”, comenta con optimismo.

Lejos de detenerse, Susy Pizarro continúa impulsando iniciativas. Recientemente se entregaron alarmas y cámaras comunitarias,



Las dirigentes de El Manzano trabajan incansablemente por los adelantos de su sector.



Los adelantos están llegando a El Manzano, pues se construye el Centro Médico Rural y se ponen focos solares para alumbrar la vía pública.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
ROBERTO RIFFO

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTAS

JULIO BÓRQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIÁN BONILLA

DISEÑO


GRAY WOLF

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

SEBASTIÁN DÍAZ
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen de Andacollo

Teck

TECK CDA ACERCA SU OPERACIÓN Y TRABAJO COMUNITARIO EN LA EXPO REGIÓN DE COQUIMBO 2026

El espacio contó con material audiovisual explicativo, que permitió a los asistentes conocer de manera cercana y didáctica los principales procesos de la operación minera, así como las iniciativas sociales, comunitarias y de inversión social impulsadas junto a organizaciones de Andacollo.

Con una activa y destacada participación, Teck Carmen de Andacollo (CDA) formó parte de la Expo Región de Coquimbo 2026, una de las ferias regionales más relevantes en materia de emprendimiento, innovación, cultura y desarrollo productivo, que reunió a miles de visitantes durante sus jornadas.

A través de un stand interactivo e informativo, Teck CDA presentó a la comunidad el trabajo que se realiza en la operación y el fuerte vínculo que la compañía mantiene con el territorio, poniendo especial énfasis en el rol de Comunidades y de la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT) como espacios clave de relacionamiento, colaboración y desarrollo local. En este contexto, también se mostró y difundió el Manual de Biodiversidad de Andacollo, publicación que pone en valor la flora y fauna del territorio y que busca fortalecer el conocimiento ambiental y la educación en torno a la biodiversidad local.

EXPERIENCIA INMERSIVA Y EDUCATIVA PARA TODAS LAS EDADES

Uno de los principales atractivos del stand fue el simulador de Camiones Mineros (CAEX), experiencia que convocó a adultos, jóvenes y niños, quienes pudieron comprender de forma interactiva cómo se desarrollan las labores de transporte al interior de la mina, reforzando el componente educativo y formativo de la participación de Teck CDA en la feria. A ello se sumó la exhibición de un video en formato 360°, que mostró el recorrido real de los camiones en sus tareas diarias dentro de la operación.



Comunicaciones, Gestión Comunitaria, Recursos Humanos y Medio Ambiente fueron parte de los equipos que recibieron al público asistente.



Autoridades regionales, encabezadas por el gobernador Cristóbal Juliá, visitando el stand de Teck.

Voces de los protagonistas

■ Roberto Riffó, gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA: "Como compañía estamos muy contentos por el tremendo éxito que tuvo el stand de CDA. Vimos cómo las familias se acercaron y disfrutaron de una simulación de un camión minero, se llevaron los antecedentes del Manual de Biodiversidad y conocieron el trabajo con las comunidades".

Cristóbal Juliá, gobernador de la Región de Coquimbo: "Hace tres años que no teníamos esta Expo. Estamos muy contentos porque tuvimos más de 200 emprendedores que mostraron las bondades de la Región de Coquimbo. Tuvimos las 15 comunas representadas, exponiendo cultura, arte y gastronomía. Esto demuestra que todos, trabajando en conjunto, podemos hacer cosas grandes, y esperamos que esto crezca en el futuro".



Público local y veraneantes conocieron más de Teck.



El simulador de un camión minero fue gran la atracción.

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO REALIZÓ CAPACITACIÓN EN PATRIMONIO Y MONUMENTOS NACIONALES EN ANDACOLLO

La instancia permitió, además, generar un espacio de diálogo e intercambio de experiencias entre instituciones públicas, organizaciones locales y actores del territorio.

Con una activa participación de la comunidad, el Servicio Nacional del Patrimonio desarrolló en Andacollo una capacitación orientada a fortalecer el conocimiento, la gestión y la protección del patrimonio cultural y los monumentos nacionales presentes en la comuna.

La actividad estuvo dirigida a gestores culturales, artistas, organizaciones sociales y agrupaciones vinculadas al ámbito patrimonial, y se concretó a partir de la inquietud planteada por la Agrupación Andacollo Patrimonial. Su presidenta, Gina Videla, explicó que “hemos tenido distintas instancias de reuniones y encuentros virtuales con el Servicio Nacional del Patrimonio y el Consejo de Monumentos



Más de 40 asistentes tuvo la capacitación de Patrimonio.

Nacionales, y en el marco de estas surgió la idea de una capacitación, porque necesitábamos tener los conocimientos para poder trabajar, con miras al futuro, sobre el desarrollo y la preservación del patrimonio cultural que posee Andacollo”.

Durante la jornada se abordaron contenidos vinculados a la Ley de Monumentos Nacionales, educación patrimonial y protección del patrimonio inmueble, entregando herramientas prácticas para su

reconocimiento y puesta en valor.

En ese sentido, María José Moraga, encargada de Educación y Difusión del Consejo de Monumentos Nacionales, señaló que “estuvimos con más de 40 personas, donde pudimos conocer la Ley de Monumentos Nacionales y abordar temas de educación patrimonial. Además, nos acompañó una especialista de la Unidad de Tráfico Ilícito, quien capacitó respecto al patrimonio inmueble protegido”.

Participación y enfoque formativo

■ La capacitación reunió a más de 40 personas, entre ellas: gestores culturales, el cacique general de los bailes religiosos, el presidente del Sindicato Minero Pirquinero, representantes del área de patrimonio del hospital, dirigentes indígenas, integrantes de la Cámara de Turismo, docentes y la directora de un establecimiento educacional.

La actividad contó con el apoyo de Teck Carmen de Andacollo (CDA), que facilitó el salón ex Tabancura para su realización. Al respecto, el gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA, Roberto Riff, destacó que “es muy importante apoyar estas iniciativas que promueven la gestión, protección y difusión del patrimonio cultural en Andacollo y que entregan herramientas para los distintos actores de la comunidad”.

PREUNIVERSITARIO DE TECK CONSOLIDÓ ALZA DE PUNTAJES Y NUEVAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS EN ANDACOLLO

El preuniversitario gratuito impulsado por Teck CDA continúa generando un impacto positivo en los jóvenes de la comuna, que se refleja en un aumento sostenido de puntajes PAES, un mayor acceso a la educación superior y un cambio en las carreras escogidas.

Durante el último proceso participaron 65 estudiantes, de los cuales 59 se inscribieron para rendir la PAES. Los resultados académicos evidencian mejoras significativas respecto de los diagnósticos iniciales, con incrementos que, en promedio, fluctúan entre 150 y 200 puntos, especialmente en Lenguaje, Matemática, Historia y Ciencias. Este avance se ha sostenido en el tiempo y se relaciona directamente con la asistencia y acompañamiento pedagógico permanente.

Más acceso a la universidad y diversificación del futuro profesional

Uno de los hitos más relevantes es la transformación en las preferencias vocacionales de las y los estudiantes de Andacollo. A diferencia de años anteriores, cuando más del 70% optaba por carreras técnicas, hoy la tendencia se alinea con el escenario nacional: el 92% de los estudiantes optó por universidades y solo un 7% por Centros de Formación Técnica.

En cuanto a las áreas de estudio, más de la mitad de las postulaciones se concentró en carreras del área de la salud, como medicina, enfermería, kinesiología, odontología y psicología, seguidas por ingenierías y pedagogías. Este giro evidencia una ampliación de horizontes académicos y una mayor diversidad de opciones profesionales para las y los jóvenes de la comuna.

Al respecto, Jorge Valdebenito, coordinador de Relaciones Comunitarias de Teck CDA, señaló que “este preuniversitario refleja cómo el trabajo colaborativo permite ampliar oportunidades reales para jóvenes de

Andacollo, fortaleciendo el capital humano local y el desarrollo futuro de la comuna”.

El programa se desarrolla gracias a una alianza entre Teck, la Fundación Telos y los establecimientos educacionales de la comuna —Colegio Parroquial y Liceo Pedro Regalado Videla—, que facilitan infraestructura para el desarrollo de las clases.

Resultados destacados del preuniversitario 2025

- - Estudiantes participantes: 65
- Inscritos PAES: 59
- Alza promedio de puntajes: +150 a +200 puntos
- Preferencia institucional: Universidades: 92%
- CFT: 7%
- Elección de carreras:
 - Área de la Salud: 55,6%
 - Minería: 22,2%
 - Educación: 16,7%



Jóvenes andacollinos en una de las clases del preuniversitario.

LA UCJV LIDERÓ LA CAMPAÑA ANDACOLLO AYUDA AL SUR COMUNIDAD TENDIÓ LA MANO A LOS AFECTADOS DE ÑIPAS

Andacollo se movilizó solidariamente para ir en ayuda de las familias afectadas por los incendios forestales en el sur del país, a través de la campaña Andacollo ayuda al Sur, iniciativa liderada por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos (UCJV) y el Cuerpo de Bomberos, con la colaboración de Teck Carmen de Andacollo y la Municipalidad.

El presidente de la UCJV, Marcelo Galleguillos, señaló que la primera semana de febrero se concretó el envío de ayuda a la localidad de Ñipas, gracias al compromiso y trabajo conjunto de distintos estamentos sociales. "Participaron bomberos,

juntas de vecinos, el municipio y Teck, lo que permitió reunir una importante cantidad de aportes para las familias afectadas", indicó.

El dirigente explicó que, como es habitual en este tipo de emergencias, se abrieron las puertas de las 25 sedes vecinales de la comuna para recibir donaciones. "Siempre estamos disponibles para colaborar. Ya lo hicimos hace unos años cuando llevamos ayuda a Coltauco, tras los temporales", recordó.

La ayuda fue trasladada gracias al apoyo de la empresa RyD, que permitió el envío de cerca de 14 toneladas de alimentos, útiles de aseo, pañales, alimentos para mascotas y ropa nueva.



El camión emprendió ruta al sur con la ayuda para los damnificados.

Por su parte, la coordinadora de Relaciones Comunitarias de Teck CDA, Angee Rivera, destacó que la compañía se sumó a la convocatoria realizada por la UCJV, realizando un aporte de \$3.500.000. "Estos recursos se destinaron a la compra de herramientas como carretillas, palas, guantes y rastrillos, adquiridos

en una ferretería local y necesarios para las labores de limpieza", explicó.

Cabe destacar que, en paralelo, el Cuerpo de Bomberos de Andacollo se trasladó el 18 de enero hasta Ñipas, en la Región de Ñuble, movilizando una unidad de abastecimiento de agua y tres voluntarios, quienes apoyaron directamente las labores de control y extinción de los incendios.

REGIÓN DE COQUIMBO ENVÍA AYUDA HUMANITARIA AL BIOBÍO POR INCENDIOS FORESTALES

La iniciativa, coordinada por el Gobierno Regional de Coquimbo junto a asociaciones gremiales y empresas privadas, canaliza insumos considerados prioritarios para reforzar las labores en terreno y apoyar a comunidades y brigadas en los sectores más afectados por el fuego.

Un camión con 27 pallets de agua potable y equipamiento de apoyo partió desde la Región de Coquimbo con destino a la Región del Biobío, como parte de una acción solidaria frente a la emergencia por los incendios forestales que afectan a esa zona del país.

La movilización de recursos se materializó gracias al trabajo conjunto entre el sector público y actores del mundo privado. Además de la participación de consejeros regionales y asociaciones de funcionarios del GORE, aportaron compañías como Teck CDA, Andes Iron, TPC, Minera Tres Valles, Helados Gellato y Agua Río Cristal, entre otros colaboradores que hicieron posible este envío solidario. El transporte fue realizado por O'Ryan Transportes, mientras que combustibles y peajes fueron gestionados con apoyo de Shell.

Para Teck CDA, el compromiso con las comunidades va más allá de los



Aporte de emergencia.

límites de sus operaciones. Como parte de esta articulación regional, Teck se sumó a la iniciativa de apoyo con contribuciones que permiten llevar agua potable y equipamiento a

las zonas más afectadas por los incendios, reafirmando su histórico enfoque en la colaboración público-privada y la responsabilidad social empresarial en momentos de crisis.

LA COMUNIDAD DISFRUTÓ DEL PATRIMONIO CULTURAL FESTIVAL WAIRA DESTACÓ EL ARTE ANCESTRAL

Actividad fue posible gracias a un proyecto adjudicado por el Barrio Mackenna.

Con el objetivo de rescatar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural y ancestral del arte andacollino, se desarrolló el Festival Andino Wayra en la Plaza Gabriela Mistral, iniciativa que reunió a vecinas, vecinos y familias en torno a la música, las expresiones artísticas y los saberes tradicionales del territorio.

La actividad se concretó gracias a un proyecto impulsado por la Junta de Vecinos del Barrio Mackenna N°22 y ejecutado por el gestor cultural Vicente Godoy. La propuesta contó con el financiamiento del Gobierno Regional de Coquimbo, a través de los Fondos de Cultura de Verano, permitiendo llevar a cabo una programación orientada a fortalecer la identidad local y el encuentro comunitario.

La presidenta de la Junta de Vecinos del Barrio Mackenna, Narda Rojas, explicó que, mediante

el proyecto presentado al GORE, se adjudicaron 12 millones de pesos para la realización de cuatro actividades culturales, siendo el Festival Andino Wayra la tercera de ellas. "Ha tenido una muy buena recepción por parte de la comunidad, consolidándose como un espacio de encuentro que releva nuestras raíces y tradiciones", señaló sobre el festival.

La dirigente destacó además la alta participación de la comunidad y el impacto positivo de este tipo de iniciativas que permiten acercar el arte ancestral andino a los distintos



Las danzas y colores fueron muy aplaudidos.

sectores de la comuna, promoviendo el sentido de pertenencia, la valoración del patrimonio cultural y la participación activa de vecinas y vecinos de Andacollo.

RODELINDA GONZÁLEZ Y SU INSEPARABLE MÁQUINA FOTOGRÁFICA**LA RULO Y SU ARTE DE CAPTURAR EL ALMA ANDACOLLINA**

Más de 40 años ganándose el sustento diario a través de los retratos.

“Ahora tengo un autito, pero antes caminaba más que Kung Fu buscando dónde sacar fotos”, cuenta con humildad Rodelinda González Aliaga. Quizás su nombre no resulte tan familiar, pero basta decir “La Rulo” para que en Andacollo todos sepan de quién se habla: Esa mujer delgada, de paso rápido, que desde hace décadas recorre la comuna buscando ganarse el sustento con su inseparable cámara.

“¡La Rulo, nomás! Dígame así”, dice entre risas. El apodo la acompaña desde la infancia, por su cabellera crespa. “La Rodelinda se perdió en el tiempo y la Rulo se hizo famosa”, comenta sonriendo, agregando que incluso el sacerdote la llama de esa forma.

Su historia no fue fácil. Creció en el sector Manganeso, en una familia humilde. “Mis padres fueron muy buenos, pero éramos muy pobres. Con mis hermanos hacíamos pallaquito, recuperando mineral para venderlo. Nada de infancia feliz”, recuerda. La adolescencia tampoco trajo alivio. Estudió en la Escuela Parroquial y llegó hasta segundo medio en el liceo, pero la vida tomó otro rumbo. “Nunca pensé en estudiar. Me casé joven y lo mejor de esos tres años fueron mis dos hijos. Luego me separé”, relata sin rodeos.

Desde entonces, luchó sola por sacar adelante a su familia. Lavó, planchó y realizó aseo en casas particulares. Con el tiempo, su hija mayor la ayudó a criar a su hijo Gerardo, quien trabajó en la minera y falleció hace algunos años, dejando tres hijos. Hoy, la Rulo vive junto a su madre, Nely Aliaga, de 92 años, en el Barrio Norte. Además, cuenta con su propio departamento en el Condominio Los Álamos, una vivienda social que cuida con orgullo.

CON ROLLOS

La fotografía llegó a su vida por necesidad. Quería una foto de su hijo, pero el fotógrafo de la plaza no quiso



Rodelinda muestra su trabajo fotográfico.

tomarla. “Ahí empezó todo”, dice. Reunió dinero y compró su primera cámara, sin saber siquiera cómo poner un rollo. “Estamos hablando de hace más de 40 años. Aprendí en el camino”.

Hoy trabaja con una cámara Canon, ganada en un concurso de Teck CDA. “No soy profesional, es mi oficio y con esto me gano la vida”, afirma. En ese recorrido recibió apoyo, especialmente de la exalcaldesa Marcelina Gallardo. “Me llevaba a todas las actividades como fotógrafa y después me compraba las fotos. No tenía contrato, pero estaba bien”.

Aunque los tiempos cambiaron y la tecnología avanzó, la Rulo sigue fiel a su método. “Trabajo como antes: saco las fotos, voy a La Serena a revelarlas, elijo las mejores y después salgo a repartir. Muchas veces me pagan a fin de mes porque están cortos de plata. Son \$1.500 por foto”, explica.

Asegura que las mejores oportunidades están en bautizos, matrimonios, festivales y actividades comunitarias. “Donde es segura la pega es en las escuelas, para aniversarios y actos. Las directoras siempre me llaman”, destaca. En las fiestas de la Chinita, en tanto, la

fotografía queda de lado: “Ahí me dedico a deshojar flores cuando sacan a la Virgen”.

Si no hay fotos, no hay ingresos. Aun así, complementa con una pensión de 220 mil pesos y espera recibir la PGU. “Ya tengo 71 años, así que habrá que esperar”, dice con humor. Pese a las dificultades, no se queja. “Me ha ido bien. Para qué decir otra cosa, si Dios y la Chinita siempre me han ayudado”, concluye la Rulo, reflejo vivo de esfuerzo, dignidad y memoria andacollina.



Más de 40 años lleva con su oficio la señora Rodelinda.



La Rulo y su inseparable amiga, la máquina fotográfica.

AGRUPACIONES LLEGARON DESDE ARICA A CONCEPCIÓN

ANDACOLLO APLAUDIÓ A LAS TUNAS Y ESTUDIANTINAS

El primer encuentro se realizó gracias a la gestión del municipio y Teck CDA.

La comunidad andacollina volvió a demostrar su entusiasmo por la cultura en sus diversas expresiones, esta vez a través del "Primer Encuentro de Tunas y Estudiantinas", actividad que destacó por su calidad artística y convocatoria. El evento se desarrolló en la Plaza Videla y contó con el apoyo del municipio y Teck Carmen de Andacollo, además de otras empresas locales.

La jornada reunió música, arte y un marcado sentido patrimonial, con el objetivo de fortalecer la vida cultural de la comuna y poner en valor una de las expresiones más tradicionales del ámbito universitario y popular. Las tunas y estudiantinas tienen presencia en Chile desde 1884, tras la llegada de la Estudiantina Fígaro de España, hecho que impulsó la creación de numerosas agrupaciones a lo largo del país.

"Es una iniciativa espectacular", señaló Diego Villanueva, integrante de la Tuna Mayor Juan Porta de Andacollo. El músico destacó además la posibilidad de compartir con agrupaciones provenientes desde distintos puntos del país, "desde Arica a Concepción", y valoró el legado de Raúl Monreal, fundador de la Tuna Juan Porta, a quien definió como un gran músico y gestor cultural.

